**ГИА (в новой форме) по русскому языку в 9 –м классе**

**( по материалам рассказа А. Костюнина «Поводырь»)**

Вариант1

Часть 1

 ***Прослушайте текст и выполните задание C1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.***

C1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

А Дом престарелых – кладбище живых... Если б только мог, забрал бы любимого учителя к себе. Но пока я был всего-навсего студент первого курса. Жена Антонина Карловича умерла. Детей двое, дочь и сын; после школы разъехались кто- куда, и дела нет... (Он не любил вспоминать.) Дочка в Москве училась в каком-то институте: «геодезия-физика-астрономия». (Я такие слова впервые от него услышал.) Сын – капитан дальнего плаванья: у того своя семья. И вот теперь мой любимый учитель... в приют сиротский, как совсем никому ненужный, брошенный человек... За день до начала занятий проводил его туда. Довёл до палаты. Нянечка выдала комплект серого постельного белья, я застелил казённую кровать. (Что ещё я мог сделать?..) На прощанье грустно обнялись. Чёрные очки его с дужкой на оранжевой проволочке съехали набок... Из пустой глазницы вытекла крупная слезинка.

Едва сдерживаясь, ушёл. Оставил одного.

У ворот оглянулся, увидел в окне беспомощную сутулую фигуру и... слезами задохнулся...

За время учёбы частенько навещал.

– Магомед, у меня всё хорошо. Главное – учись прилежно.

После окончания училища нет бы первым делом к нему, с новеньким-то дипломом... Помчался домой. А осенью, когда удосужился, с пакетом фруктов... его уж нет. Опоздал... В приёмном покое сухо известили: «Умер. Остался баян». Мне разрешили забрать. Кто хоронил учителя? где?.. – неизвестно. Мы тогда были молодыми, не придавали большого значения утратам. Если бы время вернуть назад и ещё раз дать нам шанс… Сегодняшним-то умом организовали бы, конечно, и почести, и похороны достойные. Нет, никто и никогда не даст нам переписать жизнь на чистовик.

 (А.Костюнин)

Часть 2

***Прочтите текст и выполните задания А1 — А3; В1 — В14. К каждому заданиюА1-А3 даны 4 варианта от­вета, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.***

(1) Прочно засел этот человек в моей душе... (2) Думаю, чувство было взаимным. (3) Он всё больше открывался. (4) И в слабости своей тоже:

(5) – Магомед, до дому поведи.

(6)А я ещё тогда улиц не знал, однако не отказывал. (7) Мне даже гордо...

(8) Он брал меня за руку, мы шли пыльными улочками...

(9) Предупреждает:

(10) – Там лестница будет… – спускаемся. – (11) Теперь налево, в калитку.

(12) Получалось: не я его по городу веду, а он, незрячий, ведёт меня.

( (13)Зоркости ему было не занимать: (14) «Слепой видит Бога духом».) (15) По натуре Антонин Карлович темпераментный, неугомонный в работе. (16) Теперь я сопровождал его повсюду: домой, на уроки музыки в третью школу, в детдом. (17) Отныне, кто бы ни предлагал себя в провожатые, он мягко отказывался: (18) «Спасибо, пойду с Магомедом!» (19) Ребята за глаза дразнили учителя: (20) «Магомедов дедушка». (21) И надо мной... надо мной тоже ехидно насмехались, подтрунивали:

(22) – Мы сейчас в футбол идём играть, на море купаться, а ты со своим безглазым Кошмариком попрёшься?.. (23) Поводырь! По-во-дыыырь!!! Ы-ыыы!..

(24) «Почему люди такие злые?!» – навязчивая мысль эта тугим обручем... сжимала сердце. (25) Я не обижался... впадал в какое-то зазеркальное состояние и лишь глядел на кривляющихся, скачущих вокруг мальчишек... (26) Разглядывал их удивлённо, рассеянно... (27) Точно никого не узнавал... (28) Да, свою жизнь я полностью, без оглядки посвятил любимому учителю.(29) «Мой кобзарь», – мысленно величал его. (30)Он не отец мне, не дедушка, не дядя… (31)Оказалось, важнее. (32) Привязался я к нему. (33) Каждый день, каждый шаг рядом: на подхвате, на страховке.(34) Мир солнечный или лунный, туманный или звёздно-ночной – для него едино-чёрен. (35) И уже никогда-никогда радуга не споёт для него ослепительными красками-нотами. (36) Зима ли по-хозяйски вступает в свои права, оголяя деревья, застилая кавказское предгорье белым-пребелым снегом, весна ли, восточная красавица, будоражит светом землю, виноградники, горы, небо и море, – всё для него переводилось в язык звуков, в свист ветра, в щебет или молчанье птиц, в «тепло-холодно». (37) Антонину Карловичу главным органом чувств, его глазами, служили память и я.

(38) Разучивает допоздна новую мелодию. (39) Спохватится – ночь глухая... (40)Поднимется к нам в палату, от порога прислушивается, по дыханию узнаёт меня. (41)На ощупь подходит:

 (42) – Магомед, проводи.

(43) Встаю. (44) Знаю: никто другой не поведёт. (45) Все спят.

(46) Сонный одеваюсь, глаза слипаются... (47) Колючий снег на дворе.

(48) Кутаюсь в жиденькую мышастую одежду. (49) Холодно! (50) Иду с ним по ночному городу, за руку держит. (51) Рука у него добрая, тёплая. (52) Он жил далеко от интерната, за базаром… (53) В одну сторону мы иногда успевали на автобусе, обратно нет. (54) Обратно – я один...

**А1.** **Какое из высказываний, приведённых ниже, со­держит ответ на вопрос: « Почему учитель был важнее всех автору?» (предл. 31)**

1. Каждый день, каждый шаг рядом: на подхвате, на страховке.

 2. Антонину Карловичу главным органом чувств, его глазами, служили память и я.

 3. Думаю, чувство было взаимным.

 4. Привязался я к нему.

**А2.** **Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «провожатые» (предл.17)**

1. спутник, сопровождающий для указания пути

 2. вожак

 3.провожающий отъезжающих

 4. проводник

**А3. Укажите, каким средством речевой выразительнос­ти является выделенное выражение: *«Почему люди такие злые?!» – навязчивая мысль эта* тугим обручем..*. сжимала сердце.***

1. метафора 2. олицетворение 3. эпитет 4. сравнение.

***Ответы на задания В1 — В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.***

**В1** **Замените слово ЗОРКОСТЬ из предложения 13 сти­листически нейтральным синонимом. Напишите этот си­ноним.**

***Ответ\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В2. Из предложений 35—37 выпишите слова с чере­дующейся безударной гласной в корне.**

***Ответ\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В3. Из предложений 24—28 выпишите слово, правопи­сание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется -З, если после неё следует бук­ва, обозначающая звонкий согласный».**

***Ответ\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В4. Из предложений 43-50 выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого оканчивается на –Н, пишется НН».**

***Ответ\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В5.** **В приведённом ниже предложении из прочитан­ного текста пронумерованы все запятые. Выпишите циф­ру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между однородными члена­ми предложения.**

 ***Зима ли по-хозяйски вступает в свои права,(1) оголяя деревья,(2) застилая кавказское предгорье белым-пребелым снегом,(3) весна ли,(4) восточная красавица,(5) будоражит светом землю,(6) виноградники,(7) горы, (8)небо и море,(9) – всё для него переводилось в язык звуков,(10) в свист ветра,(11) в щебет или молчанье птиц, (12)в «тепло-холодно».***

***Ответ\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В6. Среди предложений 17 – 23 найдите *сложносочинённое предложение*. Напишите номер этого предложения.**

***Ответ\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В7. Среди предложений 12 – 20 найдите *сложноподчинённое предложение*. Напишите номер этого предложения.**

***Ответ\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В8. Выпишите из предложений 38—40 словосочета­ние, в котором слова соединяются способом *примыка­ние*.**

***Ответ\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В9. Выпишите *грамматическую основу* предложе­ния 28.**

***Ответ\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В10. Среди предложений 50-54 найдите предложение *с приложением.* Напишите номер этого предложения.**

***Ответ\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В11. Среди предложений 33-36 найдите предложение *с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом*. Напишите номер этого предложения.**

***Ответ\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В12. Укажите *количество грамматических основ* в предложении 24.**

***Ответ\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В13. Среди предложений 46-54 найдите *сложные бессоюзные предложения*. Напишите номера этих предло­жений.**

***Ответ\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В14. Среди предложений 10-15 найдите *сложное предложение с бессоюзной и сочинительной связью*. Напишите номер этого предло­жения.**

***Ответ\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Часть 3**

**Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном подписанном листе ТОЛЬКО ОДНО из за­даний: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения за­пишите номер задания: С2.1 или С2.2.**

**С2.1.** Напишите сочинение-рассуждение **«Для чего нужны знаки препинания?»**

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст.

Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные функции знаков пре­пинания в тексте.

Приводя примеры, указывайте номера нужных пред­ложений или применяйте цитирование (избегайте чрез­мерного цитирования).

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почер­ком.

**С2.2.** Напишите сочинение-рассуждение.

Почему автор утверждает, что **« всю свою жизнь посвятил любимому учителю»?**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанно­го текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных пред­ложений или применяйте цитирование (избегайте чрез­мерного цитирования).

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почер­ком.

**Ответы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **А1** | **4** |
| **А2** | **1** |
| **А3** | **4** |
| **В1** | **проницательность** |
| **В2** | **застилая** |
| **В3** | **разглядывал** |
| **В4** | **сонный** |
| **В5** | **6,7,8,10,11,12** |
| **В6** | **22** |
| **В7** | **17** |
| **В8** | **разучивает допоздна** |
| **В9** | **Я посвятил** |
| **В10** | **52** |
| **В11** | **36** |
| **В12** | **2** |
| **В13** | **46, 50, 53** |
| **В14** | **12** |