**«Твоя судьба для меня…»**

(Урок внеклассного чтения по рассказу А. Костюнина «Рукавичка», автор урока Бережная П.В., учитель высшей категории МОУ СОШ№11)

**Цели:**

* **образовательные :** повышение образовательной культуры обучающихся, культуры устной и письменной речи; расширение читательского кругозора обучающихся;
* **развивающие:** развитие у обучающихся умения анализировать, сравнивать, делать выводы; развитие психологических процессов творчества; развитие творческих способностей обучающихся;
* **воспитательные :** формирование личностной позиции по отношению к важным жизненным проблемам; формирование навыков коллективного творчества.

**Методы:**

* по характеру познавательной деятельности:
* частично поисковый;
* исследовательский;
* по источнику знаний:
* использование электронного носителя;
* словесные;
* стимулирования и мотивации:
* эмоциональные;
* познавательные;
* интеллектуальные:
* индуктивные;
* дедуктивные;
* сравнение;
* по организации деятельности:
* индивидуальные;
* групповые;
* фронтальные;
* контроля:
* устный;
* письменный.

**Оборудование:**

* тексты рассказа «Рукавичка»
* компьютер
* карта урока обучающегося

**Тип урока:**

урок - размышление

**Вид урока:**

урок - беседа

**Структура урока:**

1. Вступительное слово учителя с целью создания соответствующей атмосферы на уроке, объявление темы урока, введение символов новой темы.
2. Беседа по содержанию, актуализация знаний.
3. Микромодуль смысла, актуализация творческих действий.
4. Микромодуль проповеди.
5. Подведение итогов урока.
6. Домашнее задание.
7. Сюрприз.

«Твоя судьба для меня…»

(урок внеклассного чтения по рассказу А.Костюнина «Рукавичка»)

(1 слайд: звучит песня в исполнении А. Дольского Звезда на ладони, одна картина природы меняется другой(настрой к уроку)

1.Вступительное слово учителя.

-Здравствуйте, ребята! Вы любите совершать открытия, знакомиться с новыми писателями? Поверьте, это очень увлекательно, но при одном условии : этот человек должен быть интересным и, конечно же, он обязательно должен чем-то затронуть в нашей душе ту струну, которая должна затрепетать, заволноваться ,т.е. отозваться на увиденное, услышанное, прочитанное. Вот и мы сегодня будем открывать для себя удивительного писателя из Карелии. Его зовут Александр Костюнин. Это наш современник, который пишет о самых животрепещущих вопросах жизни: о любви и ненависти, о вере и безверии, о войне и мире, о родине и государстве, о насилии и свободе и, конечно же, о детстве и взрослом мире. (2 слайд: портрет А. Костюнина, виды карельской природы , высказывание писателя о жизни ). Сегодня мы будем знакомиться с его очень интересным рассказом «Рукавичка», окунемся в мир детства писателя, подумаем , почему писатель не может и не хочет забыть историю с рукавичкой, над чем заставляет задуматься этот рассказ, т.е. откроем для себя нового писателя! Итак, в добрый путь!

2. Мотивация к успеху на уроке, символы будущей темы, объявление темы урока.

-Ребята, в народе говорят: « Жизнь прожить – не поле перейти». Как вы понимаете это выражение? (3 слайд: русское поле, дорога, слова пословицы).

-Да, действительно, в жизни каждого человека происходит очень много событий. В некоторых случаях человек сам является зачинщиком, участником событий, иногда - сторонним наблюдателем. И очень часто от того, как будет поступать человек в тех или иных ситуациях, зависит судьба другого человека. Поэтому очень важно, чтобы каждый из нас делал правильный выбор, чтобы не пришлось потом жалеть о последствиях своего выбора. А где мы можем учиться этому? Конечно же , на уроках литературы! Итак, тема нашей встречи сегодня-« Твоя судьба для меня…».(4 слайд: тема урока высвечивается на экране).

3.Беседа по содержанию, актуализация знаний.

-Каковы ваши первые впечатления о рассказе? Кому рассказ понравился? Может быть, кому-то не понравился? Объясните, почему.

-О чем этот рассказ? ( Об истории с рукавичкой, о которой писатель не может и не хочет забыть, о которой вспоминает с горечью и болью в душе )

-Кому посвящается рассказ? Почему? ( Православному священнику Вейкко Пурмонену. Наверное, герой-повествователь чувствует вину перед Юркой Гуровым за то, что он, как все, принимал участие в унижении человеческого достоинства. Этот рассказ можно считать исповедью перед священником, покаянием в своих грехах)

-Интересна композиция этого рассказа. Из скольких частей состоит рассказ? Как их можно озаглавить? ( Состоит из двух частей, есть экспозиция в начале рассказа и мораль, которая завершает повествование. 1 часть: История с рукавичкой. 2 часть: Смерть Юрки Гурова.)

(5 слайд: работа со схемой: у детей на карте урока пустые кружочки, дети заполняют их на уроке, ставят стрелки, показывая взаимосвязь частей рассказа)

-Как связаны эти части? (Их связывает герой-повествователь ,который искренно кается за бесчеловечное отношение к Юрке Гурову)

-Когда произошла история с рукавичкой? ( Герой-рассказчик тогда учился в 1 классе)

-Когда произошло самоубийство Юрки Гурова? («В роковые 90-е»)

4. Микромодуль смысла, актуализация творческих действий.

-Какое событие в 1части оказалось роковым, судьбоносным для Юры? ( Обыск после экскурсии в кабинете труда, после чего Юрку обвинили в воровстве .И 8 лет школьной жизни Юре показались «тюремным сроком»)

-Как начали относиться к Юрке после этого случая? (Его унижали, били, даже родные братья не могли защитить от позора. Каждый считал « за честь унизить мальчика». Принимал в этом участие и герой-повествователь. Юрка для всех был «изгоем»)

-Итак, в школе произошло очень серьезное событие - кража. Пропал выставочный экспонат, очень красивая миниатюрная синенькая рукавичка, после чего учителя начали обыскивать детей. Как повели себя во время обыска учителя, дети? (Дети работают в группах: 1 гр. выписывает из текста глаголы ,показывающие действия учителей во время обыска; 2 гр. выписывает глаголы, показывающие действия детей во время обыска ) Во время работы детей играет классическая музыка.

(6,7 слайды: действия педагогов и детей во время обыска )Проверка.

-Какова роль портретных деталей в тексте? (Обучающиеся работают в группах: 1гр. выписывает портретные детали детей, 2 гр.- портретные детали учителей; выводы детей)

-Вот такая жуткая, неприглядная ситуация описана в 1 части. Ребята, давайте подумаем, какие учителя вам чаще встречаются в жизни? (Ответы обучающихся)

-А какие художественные произведения об учителях вы помните? Какими предстают в них учителя? ( «Уроки французского» В. Распутина, «Песчаная учительница» А.П.Платонова, «13-ый подвиг Геракла» Ф. Искандера- групповое домашнее задание)

-О событиях второй части рассказывает тоже герой-повествователь. Как описывает автор жизнь России в 90-е годы? ( Тяжелые испытания для страны: « остановились заводы», « закрывались фабрики, совхозы», « люди зверели», « безысходное пьянство», « процветало воровство», « милиция бездействовала», «люди устраивали самосуд» )

-Все это мы видим глазами героя-повествователя, но уже взрослого человека. Какое событие во второй части является кульминационным? (Самосуд односельчан: люди решили наказать местных воров , среди которых был и Юрка Гуров, купанием в ледяной воде в зимнее время.

- Чем закончилось это событие? (Самоубийством Юрки Гурова)

- Почему же герой-повествователь чувствует вину перед Юркой? Приведите цитату из текста.

(… Юрка, Юрка… твоя судьба для меня укор… И чувство вины растет. Что-то повернулось в моей душе. Заныло. Но заглушать эту боль я почему-то не хочу… - говорит герой-повествователь в конце рассказа.)

- Какие слова в этой цитате являются ключевыми? Что же мешает герою-повествователю жить спокойно?

* Укор (упрек, порицание)
* Чувство вины
* Что-то
* Судьба
* Боль
* Заныло
* Не хочу

(Герою-повествователю не дает покоя совесть)

- Правильно. С точки зрения взрослого человека он понимает, что в той ситуации (обыск детей) не только учителя повели себя неправильно, но и дети очень жестоко и несправедливо отнеслись к Юрке. Вот такой урок жизни получил наш герой-повествователь. А вы, ребята?

4. Микромодуль актуализации и проповеди.

- Герой-повествователь в конце рассказа говорит нам, что Юркина судьба для него – укор. Давайте вернемся к теме урока и подумаем, чем должна быть для нас судьба другого человека. Допишите конец предложения:

* Твоя судьба для меня - … радость, гордость, пример для подражания и т. д.

- Вы правы. А для этого мы не должны быть равнодушными к судьбе другого человека, всегда помнить о том, что любой человек может совершать ошибки, но у всех есть право на покаяние, на исправление ошибок. Не зря говорят: «Жизнь прожить – не поле перейти».

- Ребята, можете ли вы теперь сказать, что открыли для себя еще одного писателя?

* Да, произведение А. Костюнина заставляет нас задуматься об очень серьезных проблемах: о грехе и покаянии, о наказании и прощении, о добре и зле и, конечно же, о тех дорогах, которые мы выбираем . Рассказ заканчивается высказыванием из Евангелия от Луки . В чем смысл такой концовки? Почему это предложение выделено курсивом? Напишите небольшое сочинение в жанре эссе . Это будет вашим домашним заданием.

5. Концовка урока:

1. объявление оценок;
2. сюрприз классу: я хочу подарить вам серебристый колокольчик как символ душевной чистоты и духовного величия. Пусть он всегда будет напоминать вам о том, что мы не имеем права равнодушно относиться к судьбе другого человека.