**Тема урока:** «Милосердие и сострадание».

**Тип урока:** урок-беседа

**Продолжительность:** 45 минут

**Уровень образования:**

 начальное общее образование

**Предмет(ы**): Внеклассная работа

 Литературное чтение

 **Формы обучения:** общеклассные, групповые

**Основные дидактические принципы:**

1. связь обучения с жизнью;

2. доступность;

3. наглядность;

4. активность,

5. самостоятельность.

**Методы и приёмы:** художественное слово.

**Цель:**

 - Воспитание в детях человечности, сострадания, милосердия, умения прийти на помощь.

**Задачи**

-**Образовательные:**

содействовать развитию умения анализировать художественное произведение;

создать условия для осознания и осмысления идейного содержания прозы.

**-Развивающие:**

содействовать развитию речевой деятельности ;

содействовать развитию эмоционально-образного и аналитического мышления;

содействовать обогащению словарного запаса.

**-Воспитательные:**

 познакомить с понятиями «милосердие» и «сострадание»;

 развивать желание совершать добрые поступки;

 содействовать воспитанию доброты, внимательного отношения к людям;

**ХОД УРОКА**

 I. Организация класса на начало урока

 II. ВЫЗОВ

**1. Введение в тему.**

- Ребята, какие качества вы больше всего цените в людях? Акакие качества вам не нравятся? Запишите в таблицу на листочках.

 - Значит, о чем же мы будем вести разговор на сегодняшнем уроке?

- Правильно о милосердии, доброжелательности в людях. Тема нашего занятия «Милосердие и сострадание»

 Однажды учёные спросили многих людей: скажите, пожалуйста, каким характером вы бы хотели обладать?

Большинство ответило: «Я хотел бы быть твёрдым, решительным»

- А вы? (вопрос к ребятам?)

Тогда спросили людей: «А какими вы хотели бы видеть других?»

И почти все ответили: добрыми, милосердными.

- А вы? (вопрос к ребятам?)

Но вот беда – все чаще мы видим в современной жизни совсем другое. Около 500 тысяч брошенных детей при живых родителях – результат жестокости и эгоизма. Человек считает возможным пройти мимо упавшего, пострадавшего, лежащего на земле, как будто это стало делом привычным.

**2. Чтение и обсуждение статьи из газеты «Никто не помог...»**

-Назовите действующих лиц.

-Почему в названии многоточие? (Произошла трагедия, смерть)

-Почему произошла трагедия?

-Кто виновен?

**3. Работа с таблицей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Я помог! | Мог, но не помог... | Кому я помогу? |
|  |  |  |

 III. ОСМЫСЛЕНИЕ

1. **Чтение и анализ произведения Александра Викторовича Костюнина**

(эссе «Сострадание»)

*Напомню тебе один случай, который произошёл на твоих глазах в детстве.*

*Ты зашёл к своему сверстнику в гости. На кухне сидела его старенькая бабушка. Она психически больна. Несмотря на свой недуг, это была сама доброта и труженица, каких поискать. Чтобы чем-то помочь взрослой дочери по хозяйству, она бралась за любую работу. И хотя посуду после неё принято было перемывать, она старалась как могла. Зато связать носки, соткать половик – мастерица. Вот и на этот раз, сидя на кухне, она вязала носки любимому внуку. Самому дорогому ей человеку!*

*Его приход из школы – для неё тихая светлая радость…*

*Родным ей был карельский язык – язык малочисленного исчезающего народа. Нас очень смешило, когда на непонятном наречии она тихонько молилась, а на русском пела непристойные частушки.*

*Твой друг стыдился своей бабушки.*

*Досада накапливалась.*

*Когда вы разделись и прошли на кухню, она прервала своё рукоделие. Открытая улыбка осветила её лицо. Поверх очков на внука смотрели излучающие доброту глаза. Натруженные руки с вязальными спицами расслабленно опустились на заштопанный передник. И вдруг… клубок шерстяных ниток озорно, как живой, выскочил из неуверенных рук, разматываясь и уменьшаясь.*

*Опираясь на кухонный буфет, она тяжело поднялась с устойчивой деревянной табуретки. А дальше… (надо же было такому случиться!), нагнувшись за клубком, она нечаянно задела внука, который наливал себе в кружку молоко. Рука качнулась, и молоко расплескалось…*

*– Дура! – в бешенстве прокричал внук.*

*Всё произошло так быстро: он зло схватил тяжёлый сковородник и, выбегая из кухни, с порога, изо всех сил, бросил им в бабушку. Сковородник попал по опухшей бабушкиной ноге. Её полные губы задрожали, и она, что-то причитая на родном языке, придерживая рукой больное место, с плачем опустилась на табуретку.*

*Слёзы текли по её раскрасневшемуся лицу.*

*Не помня себя, ты схватил шапку, пальто и выбежал из дома.*

*На Душе было гадко. Но Тело успокаивало:*

*– Бабушка не наша. Нам-то что? Пусть сами разбираются…*

*\*\*\**

*Спустя много лет ты воспринял её боль как свою собственную. С тех пор эти воспоминания для твоей Души – открытая рана.*

*Я, как твой Разум, пытался понять, почему мир несправедливо жесток? Может, он просто неразумен? Существует интересный афоризм: «Мы думаем слишком мелко. Как лягушка на дне колодца. Она думает, что небо – размером с отверстие колодца. Но если бы она вылезла на поверхность, то приобрела бы совсем другой взгляд на мир».*

*Человек тоже способен видеть только то, что Вершитель судеб готов приоткрыть ему в конкретный момент. Всему своё время. И его не ускоришь, механически передвинув вперёд стрелки часов. Быстро развиваются только простейшие организмы.*

*Меня осенило: и «слёзки невинного ребёночка» в произведении Достоевского, и «подвиг» твоего одноклассника в отношении родной бабушки, – всё специально подстроено только для того, чтобы пробудить сострадание именно в тебе.*

*Пусть действительно не изменить судьбу книжного героя и поступок бездуховного Тела не скорректировать задним числом. (Прошлое неподвластно никому, даже Богу.) Но есть ещё настоящее и будущее. Как поступать в подобных ситуациях впредь?*

*Кто-то снова и снова проигрывает в сознании яркий ролик из неприятных воспоминаний. Это – своеобразный тест, предложенный свыше. Во время поисков правильных ответов формируются мысли и чувства.*

*И вот детство подходит к концу.*

*Детство – сон Разума и Души.*

1. **Рассказ об авторе.**

Александр Викторович Костюнин

Родился 25.08.1964 года в Карелии.

Увлечения: литературное творчество, фото и рисование.

-Как говорит сам писатель о себе; "Биография у меня короткая – две книги: «В купели белой ночи» и «Ковчег души»", а что вы думаете о его произведении?

**3. Анализ эссе.**

• Почему мог произойти такой случай?

• Откуда же в людях равнодушие?

• Почему бездушие, жестокость стали нормальными?

• Почему утрачивается чувство милосердия?

-Порой зародыш жестокости бывает таким микроскопическим, что его подчас очень трудно разглядеть.

« - Ну, побей, побей бабушку, - говорит с умилением старая женщина трёхлетнему крепышу.

 - Ух, какой ты у нас сильный-пресильный, смотри, как бабушке больно!»

 И такими невинными забавами внушается ребёнку мысль, что причинять боль другому забавно и в этом твоя сила, которой окружающие восхищаются.

1. **Маркировка текста и выборочное чтение:**

-Подчеркни красным цветом и прочитай об отношении бабушки к внуку

-Выдели чёрным цветом предложения об отношении внука к бабушке.

-Какие чувства испытали при чтении?

Термин «милосердие» несколько не популярен сегодня. «Сестра милосердия», «Брат милосердия» в словаре даны как устаревшие сочетания слов.

Учитель: - Нужны ли милосердие и сострадание сегодня?

Идёт беседа.

IV. РЕФЛЕКСИЯ

1. **Творческое задание «Солнце человечности».**

 Каждый участник группы рисует на солнце свой луч и подписывает на нём имя человека, который в трудную минуту жизни отнесся к нему по-человечески. Затем ребята по очереди рассказывает о своих лучах. Из работ делается выставка: «Солнце человечности».

( рисунки крепятся на доску )

Учитель ;

• Стоит ли быть в наше время милосердным?

• Кому милосердие и сострадание нужнее всего?

• Стоит ли рассказывать всем о своих милосердных поступках и ждать за них благодарности?

• Можно ли упрекать других людей за то, что они не проявляют милосердия?

• Легко ли вам проявлять милосердие, к кому и в каких ситуациях?

• Есть ли люди , не достойные милосердия?

Идет беседа

Действительно, куда чаще милосердие и сочувствие требуются в нормальной, повседневной жизни. В нашей стране есть много людей, которым необходимо простейшее чувство сострадания и милосердия. Это пожилые люди, больные, бедные, нуждающиеся в помощи. Для них очень важно неформальное, деликатное участие.

1. **Работа в группах:**

1 группа: составить «нравственный кодекс» врача;

2 группа: «нравственный кодекс друга;

3 группа: «нравственный кодекс» хорошего сына (внука).

Вывод:

 - Мне хотелось бы, чтобы каждый из вас высказал свои мысли по теме нашего урока, написав синквейн.

Напомню, что синквейн – это стихотворение из 5 строчек, которое строится по определённым правилам.

 ТЕМА

 (имя существительное)

 ОПИСАНИЕ ТЕМЫ ОПИСАНИЕ ТЕМЫ

 (имя прилагательное)

 ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ

(глагол) (глагол) (глагол)

 Фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме

 Синоним из одного слова, который повторяет суть темы

И в завершении урока я вам советую: вечером, перед тем, как уснуть, подумайте: кого я сегодня простил? Чего от меня стало сегодня в мире больше – злобы или милости?

**Литература:**

1. Богданова О.С., Калинина О.Д., Рубцова М.Б. Этические беседы с подростками. – М., 1987г.

 2. Божович Л.И., Конникова Т.Е. Нравственное формирование личности школьника в коллективе. – М., 1987г.

 3. Волченко Л.Б. Добро и зло как этические категории. М., 1975

 4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.

 5 Костюнин А. В., Сборник произведений, Петрозаводск, 2011 г.

 6. Макаренко А.С. Воля, мужество, целеустремленность. – М., 1987г.

 7. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. – М., 2001 г.

 8. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. – М., 1980г.

 9. Школьный философский словарь/ Т.В. Горбунова, Н.С. Гордиенко, В.А. Карпунин и др. М. 1995

www.dorogadomoj.com

www.fun-funny.ru

www.pravbeseda.ru

www.wisdoms.ru

www.aphorism.ru