**Кайтаз Татьяна Ивановна**

**«Формирование духовно- нравственных качеств учащихся через формы внеклассной работы» (на примере творчества Александра Костюнина )**

Нам выпало жить в сложное время- время глубоких преобразований. Упаянный своей властью, человек натворил столько глупостей, что даже природа не может терпеть.

Ещё на заре 20 века писатель и философ Д.С. Мережковский говорил о приходе « Грядущего Хама» Хамство в его устах было не социальной характеристикой, а синонимом бездуховности, безнравственности, безответственности.

Острый кризис нравственности, дефицит духовности, толерантности, конструктивного общения особенно ощущаем мы сейчас в среде подростков

Действительно, в последнее время процесс общения и взросления у современной молодёжи происходит в сложных условиях. Размытость моральныхценностей, которые порой не являются твёрдой опорой для выстраивания собственной личности диктуют необходимость использования специальных мер для формирования жизнеспособной личности, обладающей внутренними ресурсами для успешного взаимодействия в социуме. Важное место при этом, на мой взгляд, отводится формированию у молодёжи нравственной позиции, духовной компетенции, которые предполагают в первую очередь готовность и умение строить контакт на разной психологической дистанции

Мы живём в 21 веке, на наших глазах изменились идеалы, на которые равняется молодёжь. Я работаю в колледже почти 40 лет. Страшно признавать, но ребята стали меньше читать, меньше интересоваться художественной литературой, больше их интересует компьютер и интернет. Как привить любовь в литературе, художественному слову, чтобы ребята смогли выразить своё мнение, отстоять позицию, умели дискутировать и т.д?

Контенгент наших учащихся разный, в основном, это- «технари», которые пришли в колледж получить профессию, литература, как и многие общеобразовательные предметы, их мало интересует, есть среди и обучающихся дети- сироты, поступившие в колледж из разных детских домов и приютов Московской области и находящиеся в трудной жизненной ситуации

17 лет назад я организовала литературный кружок, куда привлекла в основном детей сирот, чтобы занять их внеклассной работой, чтобы они нашли эмоциональный отклик, не разочаровались в жизни и не ожесточились, чтобы они поверили в себя, в свои силы и возможности, получили ресурс, определили нравственные критерии, которые смогли бы оценить в себе и в людях. Без помощи и поддержки взрослых подросткам бывает трудно.

Поэтому участие в работе кружка позволяет подросткам не только развивать и совершенствовать свои творческие способности, но и работать над формированием духовно- нравственных критериев. На первые занятия приходили 5-7 человек

Постепенно число участников кружка увеличивалось ( сейчас в кружке занимается больше25 человек) Мы стали выпускать альманах «Слово», в который помещаем стихи, рассказы, очерки ,эссе, воспоминания учащихся и сотрудников колледжа, интересные отзывы, заметки и наблюдения из жизни колледжа, результаты творческих работ и т.д.

Как- то я принесла на занятие кружка ( это было несколько лет назад) рассказы Александра Костюнина и так ненавязчиво предложила прочитать и написать своё мнение о прочитанном.Я была приятно удивлена, что некоторые мои кружковцы уже были знакомы с творчеством писателя в школе и охотно отозвались на мою просьбу. Стали вспоминать « Рукавичку» «,Поводырь»,» Орфей и Прима» и другие. Помню, мы допоздна засиделись на занятии кружка: Мы организовали « Круглый стол»с чаепитием, где в непринуждённой, комфортной обстановке говорили о творчестве замечательного писателя Александра Костюнина, зачитывали вслух отрывки из рассказов, анализировали их, спорили, дискутировали, особенно активны были сироты, которые в детских домах сталкивались с примерами жестокого обращения взрослых с детьми, приводили примеры, плакали, вспоминая грустные истории., похожие со случаем, описанным Костюниным в рассказе «Рукавичка».

Давно я не испытывала такого истинного удовольствия от работы. Ребята отмечали, что благодаря писателю Александру Костюнину, благодаря знакомству с его произведениями необходимо воспитывать духовно- нравственные качества в каждом человеке, прежде всего в себе лично, ведь это всё сегодня отошло, к сожалению, на второй план. А на первом плане - пропаганда насилия, жестокости с экранов телевизоров, со страниц модных журналов и газет, со страниц Интернета. Эта информационная пропаганда растлевает души молодёжи, заполняя их безнравственностью. Произведения Александра Костюнина заставляют задуматься подростков над тем, что только духовно и нравственно чистый человек может быть свободным, востребованным., не вовлечённым в асоциальные группы, потому что он самодостаточен и умеет отличить зло от добра и противостоять этому чудовищному злу и насилию Только такой человек, приближаясь в поэтическому и художественному слову, может понять, что такое Прекрасное, может понять,. что у каждого человека есть шанс приподняться над своими возможностями, осмыслить всё то, что волнует, радует, беспокоит и мучает. Произведения Александра Костюнина помогают подросткам ,особенно трудным, пытливо, глубоко и разносторонне вглядываться в жизнь, реально её воспринимать и критически переосмысливать.

Теперь мы практически на каждом занятии кружка обращаемся к произведениям А. Костюнина, которые помогают подросткам не лгать, не приспосабливаться, не выкручиваться, не предавать друзей и близких, не быть жестокими, а стараться определить свой нравственный выбор, сформировать нравственные принципы, принципы востребованности и успешности в жизни, принципы добра и гуманизма. Ведь сегодняшний рыночный мир требует особой активности человека, его творческого потенциала. Я считаю, что в момент соприкосновения с творчеством Александра Костюнина, с тем, что мы называем нашим культурным наследием, происходит нечто, похожее на катарсис, эмоциональное переживание и духовное очищение. Произведения Костюнина помогают подросткам удержаться от падения в пропасть неверия и уныния, помогают укрепиться духовно и физически, озаряют светом Надежды и Любви, светом Прекрасного.

.

« Прекрасное служит опорой души народа. Сломав его, разбив, разломав, мы ломаем устои, заставляющие людей биться и отдавать за родину жизнь. На изгаженном, вытоптанном месте, не вырастет любви к своему народу, к своему прошлому, воинского мужества и гражданской доблести.»

И.Ефремов «Таис Афинская»

Я уверена, что у моих кружковцев, даже у начинающих авторов, у которых «первые пробы пера», прорастёт творческое зерно, посеянное сейчас, на занятиях кружка, прорастёт и взойдёт в другой области, поможет стать благороднее и чище, поможет двигаться к Прекрасному, к Добру, совершенствоваться профессионально. Жить в мире и гармонии, любить и быть любимыми. Разумеется, я не ставлю задачу сделать из каждого участника кружка писателя или поэта. Но увлечение литературным творчеством делает ребят культурнее ,благороднее , формирует духовно - нравственные позиции, помогает осознать, что у каждого человека всегда есть шанс приподняться над своими возможностями.

Спасибо Александру Костюнину за замечательные рассказы, спасибо за честное исполнение человеческого, писательского и гражданского долга Желаю автору от имени моих ребят и от себя лично творческого долголетия.