***Урок по литературе в 9 классе***

***Тема урока:***

***«Человек и природа в рассказе А.В.Костюнина «Колежма».***

**

***Провела :Билалова М.Р. учитель русского языка и литературы.***

***Кизлярский район. Республика Дагестан.Старосеребряковская СОШ***

***Урок по литературе в 9 классе***

***Тема урока****:*

*«Человек и природа в рассказе А.В.Костюнина «Колежма».*

***Цель урока:*** *знакомство старшеклассников с жизнью и творчеством писателя-современника*

*Александра Викторовича Костюнина*

***Задачи урока:***

***Обучающая:***

*-  подробный анализ рассказа «Колежма»;*

***Развивающая****:*

*- совершенствовать навык анализа текста;*

*-  определить основную проблему, о которой автор говорит в своем произведении;*

***Воспитывающая:***

*-  формировать у обучающихся понимание нравственных ценностей;*

*-  воспитывать чувство ответственности и гуманного отношения к природе;*

*-  воспитывать любовь к родному краю, родной природе.*

***Оборудование урока:*** *портрет Александра Викторовича Костюнина, названия произведений, эпиграфы к уроку, экран.*

*Эпиграфы к уроку: « Жизнь чрезвычайно сложна и многообразна. Вместе с тем надо помнить, что все в природе соединено тончайшими связями»*

*М.В.Кельдыш*

*«Природа- источник здоровья*

*Берегите эти земли, эти воды,*

*Даже малую былиночку любя*

*Берегите всех зверей внутри природы,*

*Убивайте лишь зверей внутри себя»*

*Е.Евтушенко*

***Ход урока:***

1. ***Вступительное слово учителя.***

*Ребята, сегодня у нас урок внеклассного чтения. Наш урок предлагает знакомство с творчеством писателя- современника А.В.Костюнина.*

*Рассказы и повести Костюнина – это мир, близкий нам всем, его герои - то ваши ровесники, то люди старшего поколения, но все они живут интересами нашего общества, их проблемы близки нашим. Речь героев созвучна с нашей речью. И, погружаясь в этот мир, каждый из вас может увидеть себя рядом с персонажами произведений автора.*

*Вам было порекомендовано прочитать рассказы этого замечательного писателя: «Рукавичка», «Поводырь», «Жор глубинной щуки», «Вальс по гитару», «Колежма». Более подробно мы остановимся на рассказе «Колежма».*

***Презентация « Творчество А.В.Костюнина» (Ученица знакомит с биографией и творчеством писателя)***

*Александр Викторович Костюнин родился 25 августа 1964 года в Карелии. С детства увлекался фотографией, рисованием, литературой. Окончил художественную школу в Медвежьегорске. Затем получил* ***высшее образование*** *(закончил сельскохозяйственный и экономический факультеты). На данное время является председателем совета директоров ОАО «Судостроительный завод «Авангард».*

*Детские увлечения Александр Викторович перенес и во взрослую жизнь. Он по-прежнему серьезно занимается фотографией. Фотовыставки Александра Костюнина проходили не только в России, но и в Японии. Делом своей жизни считает* ***литературное творчество*** *Александр Викторович – автор большого количества рассказов, повестей. По своему стилю писатель тяготеет к «малой прозе». Александр Костюнин является членом Союза писателей РФ. Лауреат премии «Лучшая книга 2007 года» в номинации «Повести и рассказы (малая проза)». За книгу рассказов «В купели белой ночи» получил премию им. А.Куприна. В 2007 году писатель награжден памятным знаком «За вклад в русскую литературу». ( слайды )*

***Вопросы по рассказу «Кожевна»***

*- Ребята, дома вы прочитали рассказ Александра Костюнина «Колежма». Понравился ли вам этот рассказ? Какие вопросы возникали у вас при чтении?*

*( В рассказе встречается много диалектных слов. Но содержание и смысл прочитанного произведения понятен.)*

*- Как вы представили себе поселок Колежму во время чтения рассказа?*

*( Поселок с ветхими домами на берегу моря. )*

*- Давайте найдем описание поселка, куда приезжает автор, прочитаем.*

*Колежма – старинный посёлок на берегу Онежской губы Белого моря.*

*Ещё при Иване Грозном перешли колежемские земли вместе с рыбными ловицами и соляными варницами в собственность Соловецкого монастыря.*

*Приехали мы под утро. Был отлив. Вода ушла, обнажив размашистые отмели и бугристые острова из жёлтого песка. Мотобот у причала оказался на суше. Лежат на боку лодки, стоявшие в прилив на якорях, – вода суха – куйпога.*

*Я поднялся на гледень.*

*Внизу рубленые дома, баенки, ломаные линии изгородей из кольев, деревянные гати-мостовые, а дальше к горизонту – пустынная гряда холмов и почти плоская тундровая равнина.*

*И запах здесь держится иной – пахнет карбасами, просмолёнными их бортами. Стоит дух влажного песка, мха, сетей и рыбы.*

*Есть какая-то сила в этих домах, в этой природе, которая делает Север ни на что не похожим…».*

*- Почему автор начинает рассказ с описания Белого моря, поселка в который приехал герой? Кто нам описывает поселок?*

*(Поселок описывает сам автор, потому что он и является героем событий, о которых будет идти повествование. Автор-рассказчик начинает свой рассказ с описания Белого моря, поселка, чтобы мы могли понять и представить происходящие события, представить себе место, где происходит действие, понять и полнее раскрыть характеры героев.*

*- Какими качествами, на ваш взгляд, должны обладать люди, которые живут на Севере?*

*(Суровый климат Севера воспитывает в человеке такие качества: терпение, выносливость, силу духа.)*

*- Кто, на ваш взгляд обладал этими качествами?*

*(Такими качествами обладал Савва Никитич. Учащиеся зачитывают описание героя «Савва Никитич оказался как раз таким, каким я себе и представлял: лет сорока, чуть выше среднего роста, крепкий, соломенные волосы, пшеничные усы, открытая улыбка. Увидев Сергея, он шагнул навстречу, широко развёл огромные ручищи…»)*

*- Какой эпизод вам показался самым значительным, ключевым?*

*(Самым значительным эпизодом в рассказе можно считать – охоту.)*

*- Да, действительно. Мы понимаем, что автор любит охоту. Что произошло на охоте?*

*(Автор – участник охоты застрелил лося, азарт движет его действиями, поэтому он не может трезво оценивать ситуацию, и застрелил непросто лося, а «хозяина тайги».*

*Лось считается «хозяином тайги», он следит за порядком в своих владениях, заботится о своих жителях тайги, мне кажется, что все звери и даже природа подчиняются ему, ценят его, боготворят.)*

*- В чем была жестокость поступка героя?*

*(Герой убил лося, хотя и понимал то, что он целится не в простого лося, но это его не остановило, собственное превосходство было выше разума. Азарт охотника овладел им. Позже герой осознал, что сотворил что-то не то, вернее, почувствовал с помощью пейзажа «Гармония, веками создаваемая, была нарушена одним выстрелом. Странно, привычного чувства азарта и радости я не испытывал. Наступила тишина. Ветер стих. Мне на миг показалось, что вся природа замерла. Сверху раздался скрипучий, хриплый крик. Задрал голову: надо мной чёрной тенью пролетал ворон».*

*Природа мгновенно отреагировала на гибель «хозяина тайги»: «Вышли к берегу, вынесли тушу и вещи, смотрим: карбас-то нам не достать. Качается на волнах: до него метров семьдесят, а может, и того не будет. Вода поднялась. Высоты сапог не хватает.)*

*- Как ведет себя герой рассказа в трудную минуту*

*(Поведением героя можно только восхищаться. Он не струсил и даже не испугался войти в море, чтобы вытащить карбас и этим поступком он помог всем вернуться домой.)*

*- Рок навис над героями, море не дает им вывезти «хозяина тайги», оно мстит, стремится погубить людей, которые нарушили закон природы, а это зло и его надо наказать. Так? Но что же, по-вашему, спасло героев?*

*(Героев спасло то, что виновник происшедшего раскаялся и стал просить пощады у Высших сил. Если раньше он надсмехался над Саввой, который молился о спасении души, находясь в опасной ситуации, автор сам обращается к Высшим силам за спасением, он стал верить и раскаялся о содеянном.)*

*- В чем смысл последних строчек рассказа?*

*«Жизнь или студёный ад – определяет Высшая Сила.*

*И сейчас общая мера содеянного ими добра и зла – на весах…»*

*(Что победит добро или зло, победило добро, значит каждый из героев в жизни совершил больше добра, чем зла.)*

*Итог урока:*

*- Ребята, сегодня на уроке мы подробно проанализировали расска Александра Костюнина «Колежма». Какими новыми знаниями вы обогатились на уроке?*

*(Сегодня на уроке мы научились характеризовать поступки героев, поняли, что человек несет ответственность за зло, которое он совершает.)*

*Поняли, что надо бережно относиться к природе и ее законам.*

*Домашнее задание: Написать сочинение на тему «Человек и природа»*