

Александр Костюнин

Белая энергия

Сборник поэзы (том II)



Александр Костюнин

Белая энергия

Сборник поэзы (том II)



К читателю!

Итак, я приступаю к созданию второго тома поэзатворений. Шутка в деле... Самому не верится: по моим ритмическим текстам уже написано более ста песен. Более ста!.. И все они мне дороги, как дети, а объективную оценку можете выставить лишь вы, дорогие читатели-слушатели.

В прологе поэтических сборников или в «пердисловии», как писал Довлатов, принято в свободной форме излагать концепцию книги, обстоятельства при которых складывались строки. Например, первый том «Скит поэзы» появился исключительно благодаря затворничеству в одинокой избе на Белом море (авторский сайт: <http://kostjunin.ru>; раздел «Произведения»). У второго тома судьба складывается не столь романтично...

Я задумал устроиться-таки на светскую подёнщину поскольку ни родина-мама, ни дорогая супруга писательство работой не считают (в этом вопросе у них подозрительное единодушие). Решил окунуться в гущу земной жизни: избрать должность не требующую уникальных знаний, опыта работы и высокой квалификации. Не для того, чтоб сравняться с дворником литинститута Андреем Платоновым. Вовсе нет. Писателю полезно не понаслышке знать жизнь! Да и голод — не тётка. (Отчётливо слышу воображаемый голос народа со стороны: «Так им и надо!») Предлагаемый раздел я не рекомендую читать оптимистам — розовые очки оплавятся...

Однако, обо всём по порядку.

Изучил сайт городских вакансий и стал методично обходить организации, благо в лицо не знают. (Виндзорская герцогиня Уоллис считала: «Если я должна говорить, кто я, значит, я никто».) Две недели искал... Должность «почтальон», оклад аж пять тыщ! — по десять претендентов на престол. Меня не взяли. Посудомойка на кухне — облом. Идём дальше... Разнорабочий, его обязанности: обмотка вручную теплотрасс минватой на высоте — отметки объектов до «тридцати двух метров» (предупредили сразу «вредно для здоровья»). Но разве это «разнорабочий»? Скорее монтажник-



высотник! Побоялся: не справлюсь. Дальше... «Упаковщик». На производстве плит ДСП стоять у печи, готовые листы выбраковывать, годные стягивать в пакеты лентой. (У приятеля там работает жена, рассказывает: «Бухгалтерия в полном составе уволилась. В конторе душман от вредных смол — не продохнуть!») А тут стоять прямо у топки... Честно скажу: дрогнул. «Ночной сторож» — строго по блату. «Дворник 0,2 ставки в школе искусств». Ну здесь-то уж точно возьмут. Шнурки выгладил, иду себе на собеседование, волнуясь, подбадриваю сам себя: «Ты ещё крепкий старик, Розенбом!» Как старший лейтенант запаса я понимаю толк в уборке плаца и покраске газонов. Зам. директора по АХЧ инструктирует:

— На руки будете получать три двести, но я люблю, чтоб полный порядок: лёд на ступеньках обколот, дорожки вычищены и подсыпаны песком. У нас дети! Всё очень строго. Работа днём... Бывает отнести, погрузить. Мужчин — не хватает!

Если кто запомнил, напомню: «0,2 ставки дворника». Вот тебе копейка и не в чём себе не отказывай! (Зато выполнены майские указы). «А если будем хорошо себя вести — воду в бассейн пустят». Мужчин не хватает... Как будет хватать, ежли их методично отбраковывают репрессиями и междоусобицами, а оставшимся прививают женские нравы? Так: нитьё прекратить! Стал перебирать в голове плюсы: прекрасная замена тренажёрному залу, раз. Причём не ты платишь, а тебе. Экономия затрат и доход. А ещё «есть такое твёрдое правило, — встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету». Я стал себя ощущать чуть ли не Маленьким принцем. Пошёл осматривать территорию...

Большая... огорожена не везде и видно по темну стаями выгуливают собак. Смотрю «во входящих смс-ка»... кто-то от всей души — раньше была такая передача — накакал прямо у забора. (Дело житейское...) Спасибо. И Вам желаю здравствовать! Уважайте труд уборщиц! Ворона на верхушке соседнего дерева скрипуче смеялась надо мной: «Хар-хар-хар». На земле — металлический рубль. Наклонился, поднял — копеечка к копеечке. Жизнь брезгливо спихнула меня на самое дно, помогая влиться в средний класс россиян. Не капризничаю, иду куда Родина пошлёт: на йух, так на йух. Всплыл в памяти спасительный афоризм гения Михаила Жванецкого: «В мусоре копаться не стыдно, стыдно получать от этого удовольствие». А, может, всё в наказание? В молодости не всегда кидал бумажки в урну, так хоть за собой убирать. Отдать долг. Да и школа христианского смирения...

Вспомнил тематический анекдот: «Прапорщик приказывает новобранцу: Бери лом и мети плац! / — Я лучше метлой. / — Мне не надо как лучше. Мне надо, чтобы ты зае@ался!» Нет. Какой-то не героический образ рисуется... Вот другая байка: «Вызывает офицера внешней разведки начальник:

— Предстоит серьёзное задание. Ваша легенда: вы молодой скуучающий миллионер, живёте в пригороде Лондона двадцать лет с женой, отдыхаете на курортах, проводите вечера в ресторанах, покупаете яхты, дорогие машины. Через двадцать лет получаете задание.

Офицер успел уже назначение обмыть, как следует, а на утро ему сообщают: «Санкции. Денег нет. Финотдел не утвердил смету. Легенда меняется: вы божжеватый дворник в гетто...»

Ну этот хоть про разведчиков!..

Осмотрел территорию:

— Согласен.

В самом деле я занимал в стране серьёзные должности, был членом регионального политсовета правящей партии «Единая Россия» — есть и моя заслуга, что неведомый, загадочный средний класс в стране имеет такие доходы.



- А у вас медкнижка и справка об отсутствии судимости с собой?
- Оформлю.
- Извините, мы ждать не можем.
- Не взяли.

Однако закончилось у меня всё замечательно, как в русской сказке: нашёл я нормальную организацию с достойными людьми и теперь мету себе территорию — в ус не дую да сочиняю тексты будущих песен. Внук, узнав о моём трудоустройстве задумался, глубоко так задумался — не по годам, и глядя на рюкзак спросил: «Дед, а там у тебя складная метла?»

Да, моя новая Муза — метла.

Слава Богу! Где родился, там и пригодился.

Нет нужды, в поисках счастливой доли, уезжать в заморские края. Да и внукам наглядный пример: будете хорошо учиться, как я, тоже сможете устроиться достойно.

А теперь, предлагаю вашему вниманию свои новые строки. Подписываясь, не указываю отчества — у дворников отчества нет.

Ваш Александр Костюнин



Содержание

Песни

01. Скамейка запасных:

1. Внуки
2. Деньги
3. Открытые границы
4. Любовь
5. Паутина
6. Мама
7. Конец
8. Молодость
9. Фантазии

Фривольным полуглаголом

1. Разные разницы



Песни



Примечание:

Все готовые песни, написанные на слова Александра Костюнина, (зачастую один текст имеет несколько вариантов исполнения!) вы можете прослушать и скачать в формате MP3 на авторском сайте kostjunin.ru («Песня»).

В разделе «Скамейка запасных» размещены стихи, пока не ставшие песнями.

Они ждут вашей мелодии...

Ваш вариант может оказаться лучшим!



Скамейка запасных



Внуки



Внуки-внучата-внученьки:
Спортсмены, «бэтманы», балерины...
Дышим мы вам на рученьки:
Строим крепость в снегу — не в перине.

Птенчики неокрепшие,
Закатного солнышка лучики.
Вы — друзья наши лепшие
И средство от время бегучего.

В сердце случаются боли.
Мы, значит, у вас — настоящие!
Раз боль есть, будет и воля —



То подмога предков молящихся.

...

Внуки — наши успехи!
Больным сердцам — успокойства.
Душе ранимой — доспехи!..
С детьми закончились «ойства»...

Внуки — наши успехи!
Больным сердцам — успокойства.
Душеньке сникшей — утеха!..
С детьми закончились «ойства»...

*



Деньги



Деньги, вы, деньги-денюжки...
Деньги — стихия пятая!
Менял любую дерюжку —
За купюру измятую...

Вы — волшебная палочка!..
Двери сразу откроются...
Шурша, ставили галочку —
Вот где отгадка кроется...

Я не гнушаюсь нагнуться
И поднять, коп-копеечку!..
Всю жизнь приходилось гнуться,
Чтоб пустили к бадеечке.

Кажется, ночь уже в прошлом:
Соблазны, риск интересов.



Тяжело вспоминать, тошно...
Здравый мой смысл перевесил.
...

Все ещё только туда,
Я — оттуда!
Вы пока лишь руда...
Я... — УДО.

Деньги, вы, деньги-денюжки...
Деньги — стихия пя-атая!..

*



Открытые границы

Странные размышления, которые доводится слышать чаще и чаще...



Стесняют дыханье границы!..
Всё взаперти-взаперти.
Не лучше ль стать вольным, как птицы,
И жить, как на пАперти.

...

Грозят: «Не положено! А если, вдруг,



Дитя с водой выплеснешь?!.
Тебе не поможет ни враг твой, ни друг —
Как Камамбер заплеснешь...»

Краше услышать: «Свобода! Открыто!..» —
До Нищы вышел гулять...
Когда вернёшься, не буркнут: «Закрыто».
Не станут вслух проклинать.

Россия давненько — солянка и жмых.
Преемственности — на пядь.
Пожалуй, могил-то не сыщешь родных —
Срок утверждён «двадцать пять».

Призывают рьяно с экранов ТВ:
Грызть всем соседям глотки.
Во времена даже НКВД
Перед... — давали водку.

...

Стесняют дыханье границы!..
Всё взаперти-взаперти...
Не лучше ль стать вольным, как птицы,
Хоть жить, как на пАперти.

*



Любовь



Нахлынет!.. всё через польётся.
Любовь — твой небесный киот!
В груди бесконтрольно забьётся...
Упустишь свой шанс — идиот.

Не тяни со звоном бокалов.
Своих нет — чужие займи!
Красивых не ной мадригалов —
Не приблизят к свадьбе, увы!..

Кого не коснулось, вам скажут:
«Забудется, бред, принуда».
Но ангел перстом лишь ука-аажет —
На сомненья дана секунда.



Ты мигом проснёшься, а ста-аать!..
Любовь — это главное в жизни.
Верь, должен твой праздник настать.
Мимо носа несут — облизнись...

...

Не нужно любви домогаться —
В крайность не стоит впадать!..
Любовь к тебе сама придёт.
Живите влёт!

Не нужно любви домогаться —
В крайность не стоит впадать!..
Любовь к тебе сама придёт.
Живите влёт!

Живите влёт!

*



Паутина



Коль в паутине запутался —
Сразу гремят оковы.
В жалость не пробуй укутаться:
Песенка та — не нова...

...

Конвоиры ведут черепа, скелеты,
Цепкую свив паутину.
Гонят скопом под дулом в безвестность, в Лету —
В надежде: всё скроет тина.



— Мы что, служаки. Мы исполняли приказ:
«Списать всех в расход, расстрелять!»
Повыше нас умные люди сидят... Аз?
Вас понял, иду исполнять.

Но однажды проснёмся: самих пауков —
Пучком посадили в банку.
Паучкам молодым впредь будет наука...
Хватит жить наизнанку!..

...

Коль в паутине запутался —
Сразу гремят оковы.
В жалость не пробуй укутаться:
Песенка та — не нова...

Раз в паутине запутался —
Сразу! гремят! оковы!

P.S.

«Исполняли приказ...» — мямлили в своё оправдание преступники против человечности на Нюрнбергском процессе.

*



Мама



Котёнок мяучет «мяу!»
Мы — хором зовём маму.

...

Мама для каждого — Бог на Земле!
Мама нас охраняет — не дремлет.
Мамуля — наш кров в ненастье.
Мамочка — детское счастье...
Мама с плюшками чаем напоит.
Мама выслушает, успокоит,
Мама достанет конфетки
И не даст обижать Светке.
Мамочка — душенька, лапа...
Если рядом, конечно, есть папа.



...

Котёнок мяучет «мяу!»
Мы — хором зовём маму.

Котёнок мяучет «мяу!»
А мы тихо шепчем «мама».

*



Конец



Конец — не кокон для гусеницы,
Конец — лишь жизни заУсеница.
Света конец — путь к созвездиям
И добром — злу возмездие...

...

«Будь до конца честным и смелым».
Но, где он, этот «конец»?..
Человек слаб душою и телом —



Пробный творенья венец.

Не лги! — когда одобряют ложь.
Не плюй, когда все плюют.
И партбилет, если честный, — положи!
Храни душевный уют.

Когда-нибудь модной станет «честность»...
Кто знает, может тогда
В «ноль», «ни во что» оценят известность —
Будет важнее «правда».

...

Конец — не кокон для гусеницы —
Конец — лишь жизни заУсеница.
Света конец — путь к созвездиям.
И добром — злу возмездие...

Конец — не кокон для гусеницы.
Конец — лишь жизни заУсеница.
Света конец — путь к созвездиям.
Кто не согласен, щас съездим!..

*



Не понимаю



Не понимаю. Не понима-ааю!..
Святая истина где?
Я по-дружески мир обнимаю,
Гляжу: чужое везде...

...

Полностью не понимает никто:
Что же с нами творится!
Не «Пельмени» вокруг, а «Бистро» —



Даже в глазах двоится.

Всем им приходится рой покидать
И создавать свой улей...
Слаб человек — по делишкам видать.
В даль уходит от пули...

Язык родной да и лица родные
Вам не приятны — не мне!
Неудобные и заводные —
И опять на стремнине.

...

Не понимаю. Не понима-ааю!..
Святая истина где?
Я по-дружески мир обнимаю —
Зачем чужое везде?!

Не понимаю. Не понима-ааю!..
Святая истина где?
Я по-дружески мир обнимаю,
А зло уж — на бороде!..

*



Молодость



Ах, молодость, молодость ты — всевольна:
Нужда распахнёт объятия,
Симпатий-страстей захлестнёт волна
И станут все люди братья!

Случалось: вода и хлеба краюха...
Ну а мы, всё одно — рады.
Голод терпели и даже Андрюха
Распевал с нами баллады.



Весёлых подружек, друзей кутерьма...
Не с нами кто — волком воеет.
Как пятно на асфальте от вермута —
Годы его не смоют.

...

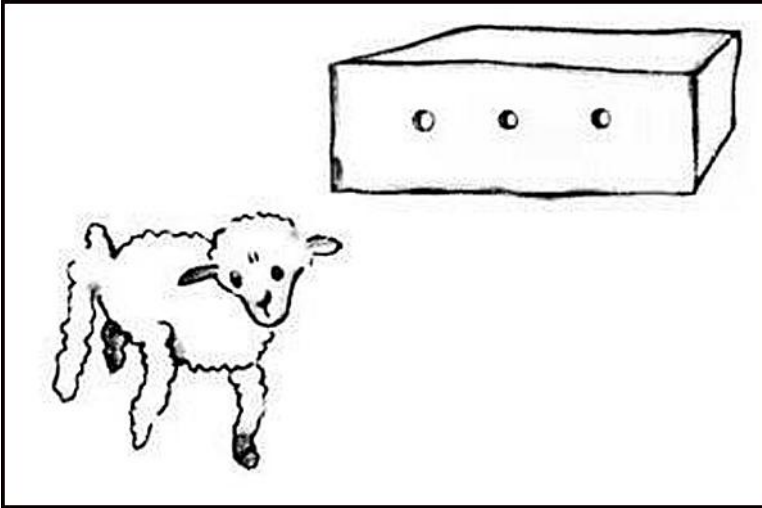
Хоть ни монеты в кармане вообще —
Всё-всёшеньки было общим:
Студотряд, учёба, общага, танцы
И до утра обниманцы...

Всё-всёшеньки было общим:
Студотряд, учёба, общага, танцы
И до утра обниманцы...

*



Фантазии



Пальцы открытой ладони —
Девы лежат в ожидании чуда.
В грёзах мысленно потони-ии...
Скудость мозгов — ущербнее блуда.
...

Кто первый сказал «под контролем чувства?»
Далеко я не господин.
Смысл здравый, житейский — одни безумства.
Безголовых не счесть годин...

Изобрази ящичек — там барашек.
Будь открыт к неизвестному!
Не густо прибавит счастья гаражик...
Жизнь покажется пресною.

Увидеть земли послезавтрашний день,
Разглядеть в закате рассвет —



Не в силах замшелый и сумрачный пень,
У кого лишь от «Аз» до «Вед».

Штангенциркуль вас выручит не всегда,
Доступно хоть всё цифровке.
Нам любовь настоящая — на года,
А страсть дешевле циновки.

...

Пальцы открытой ладони —
Девы лежат в ожидании чуда.
В грёзах мысленно потони-ии...
Скудость мозгов — ущербнее блуда.

В грёзах мысленно потони-ии...
Скудость мозгов — ущербнее блуда.

*



Фривольным полуглаголом



Разные разницы

Во всех без исключения странах возникают ЧП и периодически зверствуют природные катаклизмы. Но, только в СССР после аварии на Чернобыльской АЭС информированные чиновники вывезли своих домочадцев из города, а граждан вывели на демонстрацию, чтоб показать капиталистическим странам: «Смотрите: у нас всё нормально». Чернобыльская АЭС для меня — символ СССР.

*

«Пейте капли датского короля», — призывает Булат Окуджава. Однако капли эти — смертельный яд, умертвивший короля. А песня, всё одно — шедевр!

*

В толковом словаре академика С.И. Ожегова медведь описывается так: «крупное хищное млекопитающее с длинной шерстью и толстыми НОГАМИ». Сделал я это открытие, когда учился в 9 классе. С этого момента я стал задумываться над точностью и весом каждого слова.

*

Для таких дилетантов спорте, как я — поражение Алексея Немова вызывает к спортсмену и его родине уважуху больше, чем зажиленное золото.

*

Наша внутренняя политика нацелена на то, чтобы хоть как-то залатать бреши политики внешней.

*

Если в России расстрелять всех, кто ворует, останется в итоге единственный председатель трибунала: поседевший, безумный с дымящимся «маузером» в дрожащих руках.



*

Характеризует человека совокупность деяний по итогу всей жизни: в юности Сталин и Гитлер едва не стали служителями церкви.

*

Раньше, описывая белые ночи, уверяли «книгу можно читать». Теперь не читают вовсе. Придётся искать образ другой.

*

Балет «Лебединое озеро». Опять переворот?..

*

Сигнализация на машине, заигрывая с негодяями, картаво восклицала: «Визю!.. Визю!.. Визю!..»

*

Писатель — Ихтиандр, прикованный на цепь добывать жемчужины.

*

В отряде советских космонавтов существовала традиция: перед полётом смотреть «Белое солнце пустыни». Логично! Фильм не перед разводом ведь показывать таможенникам.

*

Образ пресс-секретаря МИД лишний раз призван напомнить гостям России афоризм святого Александра Невского: «Кто к нам придёт — от меча и погибнет».

*

Предал ли Родину Эйнштейн, эмигрировав?



*

Своим посвящаю произведения, если не мешают. Чужим, если помогают в творчестве. (Для своих — планка ниже, зато риск у них выше: не на животных испытываю...)

*

Перефразируя Юлиана Семёнова «не умею я сочинять, я бы работал на них...»

*

Женщины и мужчины глядят на свой разбухающий живот по-разному встревожено.

*

По фамилии убитого определить страну-заказчика трудно.

*

Россия — страна ручного управления. А «ручное управление» и «правовое государство» — понятия взаимоисключающие.

*



Александр Викторович Костюнин,
член союза писателей РФ
Почта личная: A-Kostjunin@yandex.ru;
Авторский сайт: <http://kostjunin.ru>;



