«Сиротства человек не терпит, и оно – величайшее горе».

Урок внеклассного чтения по рассказу А.В.Костюнина «Рукавичка» для 6-7 классов.

Цель: 1) расширить представление учеников о А.В.Костюнине; вызвать отклик на вопросы, поднимаемые писателем;

2) дать импульс к размышлению о необходимости сострадания; развивать творческие способности учеников;

3) воспитывать любовь к литературному языку; помочь разобраться в мотивах поступка героя.

Оборудование: тексты рассказа «Рукавичка», портрет писателя , словарь «Русского языка» С.И.Ожегова.

 Эпиграф к уроку:

 Сиротства человек не терпит, и оно – величайшее горе.

 А.П.Платонов.

Ход урока

1.Реализация домашнего задания.

 Учащиеся рассказывают сведения о писателе, найденные самостоятельно.

Александр Викторович Костюнин родился 25.08.1964 года в Карелии. Окончил художественную школу , сельскохозяйственный и экономический факультеты.

Женат, имеет двоих детей.

Член союза писателей РФ.В 2007 году на Международном конгрессе писателей русского зарубежья «Русское слово – связующая нить времени» за книгу «В купели белой ночи» писатель награждён дипломом 1 – ой степени с присвоением звания лауреата премии им. А.Куприна и вручением памятного знака « За вклад в русскую литературу».

Увлечения: фотография и рисование. Персональные выставки проходят в разных странах мира…

2.Постановка проблемы.

-Вы прочитали рассказ Александра Костюнина «Рукавичка». Понравилось ли вам его произведение?

- Какие проблемы мы поставим , при анализе данного рассказа?

( Роль учителя в жизни мальчика, выбор жизненного пути, трудная жизненная ситуация, смысл жизни).

 3. Актуализация знаний учащихся.

1. Беседа по вопросам.

-Какой случай из школьных лет запомнился автору рассказа?

- Какова тема рассказа «Рукавичка»?

- Какое детство было у Юрки Гурова? Докажите примерами из текста.

- Как сверстники относились к мальчику? Дайте оценку их поведения.

- Какой библейский мотив имеется в рассказе?

- Какую роль в жизни мальчика сыграла учительница?

- Видна ли авторская позиция в рассказе?

2. Подготовка к творческой работе.

1. Слово учителя

Дома вы подобрали материалы к сочинению. Нам нужно выстроить эти материалы, разработать структуру домашнего сочинения, составить план

Начнём с анализа темы сочинения. Она сформулирована в виде вопроса :«Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?».Значит, ваше сочинение будет развёрнутым ответом на этот вопрос. Определим ключевые слова темы : сочувствие и сострадание.

- Как вы понимаете эти слова? Уточним значения с помощью словаря.

 Сочувствие – 1. Отзывчивое отношение к чужому чувству, преимущественно горестному, сострадание. 2. Одобрительное отношение к чьему – либо начинанию, чувству, личности и настроению. Признание и поддержка кого-либо и чего-либо, чувство солидарности.

 Сострадание – сочувствие чужому страданию, участие, возбуждённое горем, несчастьем

 другого человека.

- Какое слово несёт большую эмоциональную нагрузку?

Основной тезис сочинения ясен: сочувствие и сострадание необходимы. Составим план.

2. Составление плана.

1. Введение. Выдвижение тезиса. Уточнение ключевых слов.

2. Основная часть.

- Как тезис сочинения соотносится с изученным произведением?

- Какие герои и в каких ситуациях получают сочувствие?

- Как влияет на героев сочувствие и сострадание, проявленные к ним?

- Какие герои лишены сочувствия? Почему?

- Как чувствует себя герой, лишённый сострадания?

- К чему приводит нежелание или неумение проявить эти чувства?

( Подбираем примеры к каждому пункту).

3. Заключение.

-Легко ли живётся тем, кто сочувствует другим?

- К чему надо стремиться: помогать, сочувствовать другим или ждать помощи от других?

(Вопрос, обозначенный в теме сочинения, скорее всего, имеет риторический характер).

3. Итог урока.

- Над чем заставляет задуматься А.В.Костюнин в рассказе «Рукавичка»?

Вывод: рассказ заставляет задуматься о злобе людей, их равнодушии к судьбе человека. Проблемы, поднятые в рассказе, актуальны для нашего общества и сегодня.

4. Домашнее задание: написать сочинение.

 «Но заглушить эту боль я почему – то не хочу…»

Книга А.Костюнина «В купели белой ночи» произвела на меня большое впечатление. Особенно заставил задуматься рассказ «Рукавичка» , где автор поднимает нравственные проблемы. Произведение меня глубоко взволновало, а ведь совсем недавно с творчеством А.Костюнина я была незнакома.

 Сколько в людях злобы и равнодушия к судьбе человека? Я была поражена бессердечием и человеческой жестокостью, особенно поведением учителя, ведь в тот момент от неё очень многое зависело. Можно было поговорить с детьми наедине и объяснить , что чужие вещи брать нельзя, что это очень плохо. Очень жалко было Юрку и ребят, когда преподаватель устроила им досмотр, вытряхивая вещи из портфеля и заставляя раздеваться.

 Из-за истории с рукавичкой Юрка становится изгоем, лишившись беззаботного детства, дружбы товарищей, получив «клеймо» вора. А ведь ему нужна была любовь и понимание. Когда наступило трудное время , Юрка и ещё несколько мужиков занялись воровством в своём селе. Поймав их за кражи, мужики отвозят воришек на озеро ,чтобы проучить. Это была последняя капля для Юрки. Только после его самоубийства рассказчик понял, что он тоже виноват в его гибели.

 В рассказе А.Костюнин затрагивает проблемы, актуальные для нашего общества. Такие произведения нам нужны. В сердцах людей должно быть меньше злобы и равнодушия, а больше понимания и сострадания.