**Тема:** «Чужих детей не бывает…» (по рассказу А.В.Костюнина «Совенок»)

**Тип урока**: урок-беседа

**Цель:**проанализировать и понять значение семьи в жизни человека, вызвать в детях чувства человечности, сострадания, милосердия, умения прийти на помощь.

**Задачи:**

Образовательные:

содействовать развитию умения анализировать художественное произведение;

создать условия для осознания и осмысления идейного содержания прозы.

Развивающие:

содействовать развитию речевой деятельности

содействовать развитию эмоционально-образного и аналитического мышления;

содействовать обогащению словарного запаса.

Воспитательные:

развивать желание совершать добрые поступки;

содействовать воспитанию доброты, внимательного отношения к людям;

**Оборудование:** Компьютер с проектором; видеоролики «Детство», «Не бывает чужих детей»; презентация творчества Костюнина, тексты рассказа «Совенок»

**Эпиграф:** «…настоящие, счастливые сказки в жизни так и слагают. Вместе…» А.В.Костюнин

“Счастлив тот, кто счастлив у себя дома” Л.Н.Толстой

**Ход урока:**

Великий русский писатель Л.Н.Толстой говорил: “Счастлив тот, кто счастлив у себя дома”. У себя дома…у себя в семье…

**- Что такое семья? Как вы понимаете значение этого слова?**

Мы привыкли рассматривать семью как очаг мира и любви, где человека окружают самые близкие и дорогие люди. Но в жизни не всегда бывает так. Семья все чаще напоминает театр военных действий, арену ожесточенных споров, взаимных обвинений и угроз, нередко доходит и до применения физической силы. Страдают от этого самые безвинные существа – дети. Точное число детей, живущих в неблагополучных семьях, неизвестно. Однако есть основания полагать, что оно велико.

Вследствие увеличения числа разводов **более полумиллиона ребятишек ежегодно остаются без одного из родителей**. Постоянно растет число исков о лишении родительских прав. На учете в милиции сегодня состоит **несколько тысяч родителей**, оказывающих отрицательное влияние на своих детей. Особенно часто страдают дети **в возрасте 6-7 лет. Из них 70% отстают** в умственном и физическом развитии, страдают разными психоэмоциональными расстройствами. Ежегодно в стране **от травм, отравлений погибают десятки тысяч детей в возрасте до 14 лет.** У детей из неблагополучных семей в **7 раз больше суицидных попыток, в 3 раза больше вероятность помещения в детский дом или сходные государственные учреждения, в 2 раза больше вероятность раннего брака, в 2 раза больше вероятность психических заболеваний.** Многие дети уходят из дома и становятся **беспризорниками.** Иные остаются дома и решают недетские вопросы, что делать, чтобы не умереть с голоду. По данным КДН Урмарского района 75 семей нашего района считаются неблагополучными. А в каждой семье 2-3 несчастных ребенка. В нашей школе учатся дети из 15 семей, где родители выпивают, ведут разгульный образ жизни и не занимаются воспитанием своих детей.

**Сегодня мы с вами поговорим о детях из неблагополучных семей, т.е. о детях, лишённых детства. Постараемся понять значение семьи в жизни человека, и попытаемся проникнуть в мир человеческих взаимоотношений.**

**Тема урока** - «Чужих детей не бывает…»(по рассказу А.В.Костюнина «Совенок»). Эпиграфом урока является цитата из рассказа «Совенок» **:** «…настоящие, счастливые сказки в жизни так и слагают. Вместе…» А.В.Костюнин

**И обратимся к творчеству карельского писателя, члена Союза писателей А.В.Костюнина. Мы с вами уже знакомы с творчеством этого писателя по рассказам «Поводырь» и «Рукавичка».**

**- что вы знаете о Костюнине?**

*Александр Викторович Костюнин родился 25.08.1964 года в Карелии.*

*Увлечения: литературное творчество, фото и рисование.*

*Как говорит сам писатель о себе; "Биография у меня короткая – две книги: «В купели белой ночи» и «Ковчег души»".*

«Совенок». Так Александр Викторович Костюнин назвал свой рассказ.

**-Что лежит в основе рассказа?**

*Так, в основе рассказа “Совёнок” лежит печальная история о том, как легкомысленная женщина,* *продавщица Раиса, устраивая личную жизнь, забывает о своей маленькой дочери.*

**- Почему рассказ называется «Совенок»?**

*Возможно, он сделал это из-за внешних данных маленькой героини. Представляя ее портрет, автор пишет: «Широко распахнутые выразительные глаза. Длиннющие реснички. Казалось, слышно было, как они хлопают. Махонькая, годика три. Серьёзная-серьёзная… Девчушка замрёт, а голова крутится: вправо-влево, вправо-влево. Точь-в-точь совёнок. Косички следом – туда-сюда».*

**- А не заложен ли в заглавии более глубокий смысл? Какое чувство мы испытываем, произнося слово «совёнок»?**

*Совенок… Ребенок… Что-то хрупкое, беззащитное… Испытываешь нежность и желание оградить, уберечь от жизненных ненастий. А с другой стороны, это маленькое существо с огромными глазами, изображенное автором, прекрасно видит, чувствует и если не разумом, то сердцем понимает окружающий её мир.*

- Мир ребёнка – это, в первую очередь, мир его матери, а матери Совёнка совершенно нет до неё дела. Девочка очень одинока в этом огромном мире. Внешне этот мир прекрасен. Но так ли это на самом деле? И здесь мы видим излюбленный прием Костюнина **– контраст**. **Зачитайте проявление контраста в описании дома.**

Внешняя сторона дома и дом изнутри. Автор противопоставляет внешнюю красоту и внутреннее уродство дома.

**-Какой прием, что подчеркивает уродство дома**?( Градация)

*ночью, в поисках пищи, они проникали в шкафчики на кухне; деловито копошились в помойном ведре; через прорехи в стенах с топотом носились из квартиры в квартиру, пробегая по телам спящих людей. Серые полчища под полом пищали, гужевались, устраивали оргии.*

Именно в такой обстановке растут дети. Такие разные дети. Один - опекаемый и любимый, другая растет, как трава в поле.

**-Создавая образ девочки, А.В.Костюнин использует не только портретные зарисовки или описание поведения героини. И её, и окружающих взрослых характеризуют отношение к девочке, обращение к ней. На протяжении рассказа из уст героев звучат самые разные слова сначала о маленькой, потом уже о выросшей Наташе.**

Работа по группам

* 1-я гр.- Отношение взрослых к Совенку и ее реакция на них
* 2-я гр. - Отношение матери к Совенку
* 3 гр. - Отношение мальчика к Совенку и ее реакция на Сережку.

**-Какие фрагменты говорят об отношении к Наташке мамы, соседа, Сережи?**

**Чтение фрагментов из текста**

*1.“Мать заплетала ей [Совенку] косички раз в неделю. Очень туго, чтоб не растрепались”.* ***Почему?*** *(Чтобы не заниматься ребенком ежечасно)*

*2.“Совенок пошла в первый класс. Мать проводила ее до школы один раз, на этом провожания закончились*

*3.“Раиса отдала Совенка в продленную группу, забирала последней».* ***Почему?*** *( мать занята личной жизнью).*

-Как Наташка объясняет то, что её маму называют кошкой?

*1.Мое общение с соседями ограничивалось дежурным «Здрасьте». Я старался не обращать на них внимание.*

*2.Я был уверен: с возрастом у Сережки прихоть нянькаться пропадет.*

*3.Совенок качается на качелях. Этот унылый скрип в черной тишине щемит душу.*

*4.Судьба девочки была очевидна. На дикой яблоне ничего не может вырасти, кроме дичка.*

*5.Истеричный плач Наташки грубо ворвался через брешь. Я старался ничем не выдать своего присутствия.*

*6.Я как зачарованный, уставился на желтую полосу света вдруг увидел6 из щели выскочила… крупная сухая горошина. Покатилась по полу, ткнулась в мой тапок. Пытаясь избавиться от неуютного состояния, поднялся и на цыпочках, чтоб не скрипнули половицы, вышел из кухни.*

*1.“Мой Сережка каждое утро дожидался Совенка во дворе, заботливо брал за руку, и они торжественно шествовали в храм науки. А то еще тетрадки с домашним заданием посмотрит. Сын опекал ее без понуждения, охотно. Совенок благодарно молчала в ответ. Я был уверен: с возрастом у Сережки прихоть нянькаться пройдет. Но время шло, а ничего не менялось”*

*2.“Наутро Сережа, как всегда, дождался Совенка во дворе, взял у нее из рук портфель, и они потянулись к школе. Заметил: сынишка вернулся с уроков встревоженный, потерянный. О причине догадывался, потому не расспрашивал. Забудется со временем…”*

**-Как характеризуют эти фрагменты Раису, соседа и мальчика Сережу?**

Мама занята личной жизнью. Соседу - рассказчику жаль Совенка, но он не собирается вмешиваться в чужую жизнь. Только сын автора пытается помочь своей маленькой подруге пережить недетские беды. Кто знает, что было бы с этим ребенком, если бы не Сережка, сам по сути ребенок. Но именно он взял на себя ответственную функцию и отца, и матери этой маленькой запуганной девочки. Это он провожает ее в школу, проверяет уроки, играет и гуляет с ней, переживает за ее боли и обиды.

Писатель не стал подробно описывать, как живется Совенку с новым “папой”. **Он включает в повествование всего одну сцену — сцену наказания,** которая показывает жестокость одних взрослых и трусость и нежелание вмешиваться других.“Дядя” Жора ставит провинившуюся малышку на колени на горох, оставляя ее в холодном углу на всю ночь.

**Чтение эпизода наказания.**

**-Как вы оцениваете поведение рассказчика?**

*Рассказчик, находившийся в тот момент за стенкой, ничего не предпринял. Он, возможно, испытал угрызения совести, однако у него не хватило мужества вступиться за ребенка:*

**-Что больше возмущает: жестокое обращение с ребенком или бездействие человека, оказавшегося невольным свидетелем этой драмы?**

А как же поступает ребенок? Совенок не отгораживается от мира полностью, но, словно уходит в себя, **придумывает свою собственную сказку, которая помогает ей защититься от жестокости и пошлости мира,**  создать свой собственный мирок, в котором она обязательно найдет то, чего у нее никогда не было: отца, а вместе с ним семейное счастье — мама, папа, Совенок и юноша из сказки.

**Чтение сказки**. (Звучит музыка Рахманинова- Вокализ)

**-Какова функция сказки? Что олицетворяет она?**

*В своей сказке-фантазии Наташка выразила мечту любого нормального ребенка о дружной семье, где есть защитник папа (и с ним не страшны никакие полчища крыс), где есть ласковая мама, которая поет колыбельную своей доченьке и гладит ее по головке.* **Но жизнь, к сожалению, оказалась не сказкой для Совёнка, а неправедным судилищем**. Так никто и не приласкал её: во всём свете не нашлось такой доброй души. Не было у ребёнка и защитников-адвокатов. Приговор же и вынес, и исполнил Жорка Захлыстин, алкаш, имеющий несколько судимостей за плечами.

**Чтение эпизода**

**-Что символизирует немота Наташи?**

*Немота Наташки теперь символизирует беспомощность и бессилие света в этом жестоком мире. Зачем нужен Совенку голос, если ее никто не хочет слышать и слушать?*

**-Какого героя рассказа Костюнина напоминает вам судьба Наташи – совенка?**

*Юрка Гуров из рассказа «Рукавичка»*

**- Чем же закончилась сказка про Айгу?**

“Совёнок всем телом подалась вперёд, попробовала ответить сама, но лишь некрасиво замыкала… Страдающее усилие исказило её лицо. Щёки запылали огнём. Стала что-то торопливо, взволнованно объяснять Серёжке жестами и мимикой.

Сын несмело перевёл:

— Наташа говорит, что своего принца она нашла и хотела бы… называть папой… тебя. Потому что ты добрый, хороший.… Если ты, конечно, не против…

Мне словно душу оголили… Я почувствовал, как из неё с болью… выкатилась… крупная сухая горошина.

— Я... что я?.. Лишь бы вам было хорошо… — неожиданно сорвалось у меня.

И будто тяжёлый гнёт свалился с плеч”.

**- о какой сухой горошине говорит рассказчик? Как называется этот прием (троп)? Почему тяжелый гнет свалился с плеч?**

*Метафора.* *Всё-таки все эти годы жила в его душе вина за то, что хотел отгородиться от чужой беды, и, наконец-то, тяжёлый гнёт свалился с души. Помогла ему сбросить эту тяжесть Совёнок, которая несмотря на все беды и горести выросла не похожей на мать, чистым и светлым человеком.*

Свалился тяжелый гнет…Да, эта девчонка- волшебница! Она предложила писать продолжение сказки всем нам. Кто знает, может, настоящие, счастливые сказки в жизни так и слагают. Вместе… А невестка… Станет нашей – будет хорошей!

Действительно, «счастливые сказки в жизни так и слагают. Вместе…»

-В этом рассказе счастливый конец, но жизненных историй имеют печальное завершение? **Что же делать, как помочь этим детям?**

**- Как вы думаете? Что хотел сказать нам автор этим произведением?**

Люди, не проходите мимо чужой беды, потому что беда чужой не бывает! И чужих детей не бывает!

Просмотр видеоролика «Не бывает чужих детей»

Домашнее задание: Сочинение-продолжение рассказа «Совенок»