***Урок-размышление***

***ТЕМА : «Кто виноват в судьбе Юры Гурова?»***

***(По рассказу А. Костюнина «Рукавичка»)***

***Цели :*** *познакомить с творчеством писателя; выявить нравственные проблемы произведения, развивать культуру художественного восприятия , умение слушать , читать и отбирать материал для анализа текста художественного произведения , обосновывать собственную точку зрения . Обратить внимание учащихся на важность в жизни человека таких понятий , как «добро» , «зло» , «любовь» , «сострадание» , «сочувствие» , «милосердие» , «отчаяние» , «равнодушие», воспитывать культуру эстетических и нравственных чувств;*

***Оборудование :*** *рассказ А. Костюнина «Рукавичка» , компьютер , мультимедийный проектор , презентация о жизни и творчестве А. Костюнина , толковый словарь Ожегова , цитаты.*

***Добро- это сохранять жизнь , содействовать жизни , зло- это уничтожать жизнь , вредить жизни.***

 ***А.Швейцер***

***Детству следует оказывать величайшее уважение .***

 ***Ювенал***

***Жизнь сама по себе – ни благо , ни зло: она вместилище и блага , и зла , смотря по тому , во что вы сами превратили её.***

 ***М.Монтень***

***Истинный показатель цивилизации – не уровень богатства и образования , не величина городов , не обилие урожая , а облик человека , воспитываемого страной.***

 ***Э.Эмерсон***

***Превосходная должность- быть на земле человеком.***

 ***М.Горький***

*Предварительное домашнее задание .*

1. *Подготовить презентацию о жизни и творчестве современного писателя А. Костюнина (прочитать дополнительную информацию)*
2. *Прочитать рассказ «Рукавичка» , составить план рассказ.*
3. *Исследовать языковые особенности А. Костюнина*
4. *Ответить на вопрос : каковы причины гибели Юры Гурова ? Кто виноват в его смерти?*
5. *Подготовить мини сочинения -размышления по рассказу «Рукавичка»*

 ***Ход урока:***

***I.Организационный момент.***

***II.Сообщение цели урока .***

*На доске записаны слова.*

*Добро , зло , сострадание , сочувствие , милосердие , человечность, равнодушие.*

*-Ребята . Прочитаем слова , написанные на доске. Заглянем в толковый словарь и поработаем над лексическими значениями этих слов ( работа с толковым словарём). Эти слова будут ключевыми в продолжение всего нашего урока, запишите их в тетрадях .* ***Добро*** *– нечто положительное , хорошее, полезное, противоположное злу, добрый поступок .* ***Зло****-нечто другое ,вредное , противоположное добру ;злой поступок .*

***Сострадание****-сочувствие ,возбуждаемое несчастьем другого человека.*

***Сочувствие****-отзывчивое отношение к чужому чувству .*

***Милосердие****-готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания , человеколюбия.*

***Равнодушие****-это безразличное отношение к людям .*

***III.Вступительное слово учителя.***

*Ребята! Сегодняшний наш урок мы посвятим творчеству современного писателя А. Костюнина .*

*Александр Костюнин- кто он? Пророк , наставник или заступник ?В нем мы видим спасителя ,целителя человеческих душ , учителя жизни .А. Костюнин- современный русский писатель , его произведения очень любят и ценят в России. В 2007 году на Международном конгрессе писателей русского зарубежья «Русское слово-связующая нить времени» за книгу «В купели белой ночи» награжден дипломом 1 степени с присвоением звания лауреата им.А.Куприна и вручением памятного знака «За вклад в русскую литературу». В своих произведениях он затрагивает нравственные проблемы.*

*Ребята! Представьте себе , появился на свет новый человек… Перед ним – чистый лист , на котором каждая мысль , каждый шаг и поступок оставляют свой след. Все зависит только от него самого. Но каким вырастет этот маленький беззащитный ребенок , если его окружает жестокость, бессердечие и пустые равнодушные лица людей . На этот вопрос трудно дать однозначный ответ.*

*Тема нравственности затрагивает все сферы нашей жизни . Умеем ли мы уважать , сочувствовать , сострадать , тактично помогать друг другу ? Как же сделать так , чтобы в наше нелегкое время люди верили в хорошие помыслы , в доброту , великодушие людей ? Почему мы меньше стали говорить о таких понятиях , как совесть , долг , сочувствие и милосердие ? Об этом нам напоминает Костюнин. А что же о нем известно вам молодому подрастающему поколению ? Заинтересовала ли вас его личность ?*

***IV.Индивидуальные выступления учащихся*** *(Презентация о жизни и творчестве А.В.Костюнина)*

*Беседа с учащимися .*

*-О чем рассказ А. Костюнина «Рукавичка»?*

*-Какие чувства испытали после прочтения рассказа?*

*-Трудно ли было читать . Почему?*

*-Возможно ли такое в нашей жизни ?*

*-Почему рассказ называется «Рукавичка» ?*

*Учитель. Сегодня , ребята , мы с вами проведем урок-размышление .Вы будете размышлять , обосновывать свою собственную точку зрения на волнующие вас вопросы . Это вечные вопросы нашего бытия. Мы будем думать и размышлять о ценностях человеческой жизни. Вынесем жизненный урок для себя. Опять вернемся к нашим ключевым словам.*

*1.Добро и зло.*

*2.Сострадание и милосердие.*

*3.Равнодушие и человечность.*

***V.Реализация домашнего задания.***

*План рассказа или озаглавить каждую часть.*

*1 ч. Случай с рукавичкой ( - Ребята , пропала рукавичка ! , и не дав никому опомниться , выпалила: -Взял кто-то из вас …)*

*2 ч. Суровые испытания , выпавшие на долю мальчика . (…Биологическая потребность возвыситься над слабым брала вверх)*

*3 ч. После смерти . Кто виноват в гибели Юры Гурова ?(Юрка,Юрка…твоя судьба для меня укор… И чувство вины растет)*

*Содержание рассказа . В краткой форме изложим его по записанному плану.*

***VI.Думаем и размышляем над прочитанными страницами . Дискуссия.***

*-Перед нами рассказ . О каких событиях идет речь?*

*-Какова тема данного произведения .(Запись в тетрадях)*

*-В чем заключается идея?*

*-Кто же такой Юрка Гуров? В чем беда его ? В чем вина ?
-Можно ли необдуманную шалость ребенка считать воровством?*

*-Какой суровый приговор вынесли мальчику?*

*-Согласны ли вы с данным решением ?*

*-Осуждаете ли вы жестокое отношение школьников к своему товарищу?*

*-Почему это произошло?*

*-Можно ли Юру представить в ситуации «земного счастья» , устоявшей ся и размеренной жизни?*

*-Каковы причины гибели Юры? Кто виноват в его смерти : он сам или его окружение?*

*-Оправдывает ли героя рассказа его самоубийство? В чем смысл библейских сюжетов в рассказе? Могла ли судьба Юрки Гурова сложиться иначе? При каких обстоятельствах?*

*Ответы детей:*

*-Рассказ «Рукавичка» потряс меня до глубины души. Я плакала , читая страницы данного произведения. Испытала чувство жалости к исковерканной судьбе человека. Поразила жестокость взрослых , его одноклассников , которые дали ему клеймо , на всю жизнь он стал «вором». Можно было поговорить, объяснить ему о его поступке , проявив человечность , сострадание.*

*-Главная тема данного рассказа – жестокое отношение людей к судьбе мальчика , всегда детская обида и жестокость окружающих может привести к большой беде.*

*-Идея (мы в ответе друг за друга , чуткое отношение к ближнему).*

*-Юрка Гуров обыкновенный мальчик , который учится в первом классе сельской школы .Живет в семье , отец выпивал , возможно , устраивал скандалы и мальчику часто приходилось спасаться у соседей. Возможно , и в материальном и в духовном плане семья страдала.*

*Боль , обида ,недостаток внимания ,отсутствие душевной теплоты со стороны родителей испытал Юрка. Инцидент с рукавичкой сыграл роковую роль в судьбе мальчика . Ничего не смог он сделать против толпы ,его сделали вором . Восемь школьных лет для него стали тюремным сроком . Как страшно в это поверить !*

*-Меня поражает равнодушное отношение к Юре его одноклассников , учителей , которые его учат. Все его унижали, издевались , не считали его за человека ,унижая человеческое достоинство. Никто за него не заступался. Юрка Гуров был один ! Рядом не оказалось настоящего друга , не было рядом взрослого человека с доброй душой и открытым сердцем , который не смог в детях пробудить такие чувства , как сострадание , любовь к ближнему .*

*-В смерти Юры Гурова виновато общество , люди которые сами сделали из него вора ,того, кого сами потом боялись и ненавидели . Зло ,посеянное в души мальчика, обернулось против них . В свое время никто не протянул ему руку помощи . Жестокость всегда за собой порождает жестокость . И Юра Гуров стал вором на всю жизнь , обкрадывал своих односельчан , которые когда-то проявили черствость души . Не смог Юра воспротивиться этой жизни и совершил страшный грех , убив себя.Трагическая жизнь Юры должна стать нам нравственным уроком в нашей жизни. Этот рассказ заставляет нас задуматься о том, что рядом с нами всегда находятся люди , которые нуждаются в нашей поддержке.*

*Затем ученики обсуждают вопрос: « Могла ли судьба Юры Гурова сложиться иначе? При каких обстоятельствах».*

*Учащиеся в тетрадях отмечают обстоятельства, приводят свои доводы, доказательства, которые помогли бы Юрке стать человеком. Они отметили, что самую важную роль в жизни человека играют главные путеводители.*

**Милосердие**

**Отсутствие безразличных**

**Сочувствие**

**Оперативность людей «в погонах»**

**Дружба**

**Помощь**

**Доброжелательность**

**Великодушие**

**Чувство товарищества**

**Уважение**

**Любовь**

**Доброта**

**Понимание**

**Уважение**

**Забота**

**Теплота**

**Взаимоподдержка**

*Если бы вовремя это всё заработало, судьба Юры Гурова сложилась бы иначе. Но, к сожалению, этого не произошло.*

***VII.А теперь понаблюдаем над языковыми особенностями произведений А. Костюнина.***

*Исследовательская работа. (Работа сильного ученика)*

*Прочитав рассказ «Рукавичка» А. Костюнина, я обратила внимание на язык его произведений. И мне стало очень интересно. Исследуя текст его рассказа «Рукавичка» , я обратила внимание на то, что язык его произведений очень выразительный, эмоциональный. Особенность языка Костюнина- его « обыкновенность». Для этого текста характерен разговорный стиль. Мы встречаем простонародную лексику («донашивали», «одёжу» , «бедовали» , «выпалила», «заныло») , уменьшительные формы слов( «носочки», «рукавички», «шапочки», «глазёнки», «шарфики», «платьица», «брючки», «комочек», «панталончики», «кофтенку», «ножками»). А. Костюнин использует в тексте и сравнительные обороты, которые помогают более точному восприятию описываемого (« точно древесные кольца», «как стайка взъерошенных воробьёв» , «как крысы в бочке»), повторы( «… с портфелем, с портфелем»), восклицательные предложения «…Миня эн тийэ! Миня эн тийэ!.......») , многоточия « Юрка, Юрка…твоя судьба для меня укор… , но заглушать эту боль я почему-то я не хочу…» ) , встречаются неполные предложения(парцелляция) « Жили все тогда туго. Бедовали», « Звонок прогремел резко. Нежданно.», которые усиливают смысловые и эмоциональные оттенки чувств ,событий , встречается тире , которая выделяет вторую после знака часть , которая содержит важную мысль автора («Плюнуть в Юркину кружку с компотом , высыпать вещи из портфеля в холодную осеннюю лужу , закинуть шапку в огород- считалось подвигом». Также автор использует эпитеты: жизнь « новую, яркую, возвышенную», «заливистый» звонок, которые звучат оптимистично , но постепенно тон повествования меняется, и в финале появляются слова , рисующие контрастную картину: укор, чувство вины, заныло, боль. Диалектные слова («капом», «пилькаем») дают возможность понять язык той местности, откуда герои А. Костюнина. И очень уместно подобраны автором эпиграфы из Евангелия от Луки и на философскую тему. Это заставляет нас глубоко задуматься*

***VIII .Мини сочинения- размышления учащихся по рассказу А. Костюнина «Рукавичка»***

***1 (Работа Магомедовой П) .*** *Прочитала рассказ современного писателя А. Костюнина «Рукавичка». Всю ночь проплакала , не сомкнула глаз . На всю жизнь искалечена судьба человека . Юрка Гуров стал изгоем общества. Люди сами сломали судьбу мальчика. Никто ему не протянул руку помощи. Нравственная слепота. Может ли быть болезнь страшнее этой? Начинается она с малого : сначала мы просто не обращаем внимания на чужое горе, потом закрываем глаза на хамство и подлость , когда они обращены не в наш адрес. А если заговорит в нас голос собственной совести, то мы стараемся заглушить его уверениями, что потом, когда-нибудь , наверстаем упущенное, Так постепенно мы убиваем в себе самое ценное качество- способность делать добро, следующий шаг-потеря нравственности, а безнравственный человек способен уже на все. В последние десятилетия нравственная слепота стала заметно прогрессировать в нашем обществе. Ведь далеко не случайно многие произведения русской литературы посвящены именно этой теме. Не допустить перерождения человека, вернуть ему способность сопереживать ближнему – пожалуй , так можно сформулировать основную цель произведений Александра Костюнина. Спасибо вам за ваши произведения! Ваша мысль о необходимости утверждать добро в нашей жизни дошла до меня и моих сверстников. Я изменилась , я повзрослела за одну ночь! И это благодаря Вам!*

*2****.(Работа Меджидовой З****) Я очень люблю уроки литературы. А. Твардовский их назвал «уроками нравственного прозрения». И это действительно так,. Моя учительница познакомила нас с творчеством А.Костюнина. До глубины души меня затронул его удивительный рассказ «Рукавичка». Он потряс всех, мы долго не могли прийти в себя. Перед глазами плачущий первоклассник Юрка, которого уличили в краже. Нас поразило равнодушие взрослых, особенно жестокое поведение учителя, который во все времена нёс самую благородную миссию – сеял разумное, доброе, вечное, своими талантом и мастерством , зажигая сердца учеников и воспитанников. Считаю, нет более ответственной работы, чем работа учителя, ибо он обрабатывает самый тонкий, самый «чувствительный» материал-растит человека. Учителя те же врачеватели, только не тел, а душ, что ничуть не менее важно. Каждое слово учителя должно нести в себе добро, красоту, справедливость. В рассказе «Рукавичка» учительница вершит суд над малышами, бездумно сея в их душах зло . Моя учительница в своих питомцах воспитывает самое великое качество – это великодушие. Я запомню на всю жизнь слова моего учителя: « Жить надо так, чтобы в нашей жизни не было темных пятен, чтобы совесть была чиста». А.Костюнин пишет о самых важных человеческих ценностях. Его произведения учат добру, милосердию. Это правильно. Искусство должно учить добру. Мне очень понравились его произведения. Их обязательно надо читать и взрослым и детям, чтобы избавляться от зла в человеческих душах. Сегодня я вновь получила еще один урок доброты. Доброта спасет мир. И в это я сильно верю. Спасибо моему учителю, спасибо А. Костюнину за уроки нравственности. В 21 веке все дети должны быть умными , красивыми в своих мыслях и поступках. И я для этого сделаю всё!*

***3. ( Баю М)*** *Очень тяжело на душе от прочтения рассказа А. Костюнина. Почему Юра Гуров умер? Почему рядом не оказались люди, которые вовремя протянули бы руки помощи? Рукавичка , какая мелочь , разве стоит она тех страданий , которые пришлось перенести герою? Но именно она сыграла роковую роль в жизни Юры , да и в судьбе автора тоже. Почему так происходит в жизни? Мы загрязнили свои души : жестокость, злоба, безучастие, насилие уже никого не удивляет. Мы заглушаем в себе голос совести, делаем вид, что нам не слышны ни древние библейские пророчества, ни предупреждения прозорливых современников, которые бьют в набат, желая вызвать в нас отклик. Рассказ «Рукавичка» А. Костюнина является одним из таких предупреждений , заставляющих читателя всерьез и надолго задуматься над вопросом :сможем ли мы сохранить в своих душах человеческое, остановить нравственную деградацию. Да, тяжело быть человеком изо дня в день. Трудно сохранять в душе совесть, как нравственный закон , но это необходимо, чтобы жить. Человек. Будь человечным. Уважай людей, уважай их права, труд и покой, их мнения, достоинство. Так давайте же улыбнемся друг другу, поможем старикам выйти из автобуса, уступим место старшим. И, конечно же, в трудный момент поддержим своего друга добрым словом, протянем ему руку помощи. «Рукавичка»- поучительный рассказ. И дай Бог, чтобы никто не испытал такого чудовищного отношения к себе, как Юра Гуров. Спасибо А. Костюнину за его произведения. Они очень нужны нам . Пусть от них наш мир станет красивее от поступков взрослых, пусть наши дети часто улыбаются и видят мир таким , каким они представляют его!*

***4. (Магомедова А)*** *Мне очень понравились рассказы А. Костюнина. Они нас учат жизни, достойно преодолевая все тупиковые ситуации. Ведь ни один человек ни от чего не застрахован. Но в любой ситуации нужна человечность. Мы открываем для себя что-то новое и начинаем постепенно осознавать, что главное в человеке – это его душа. Ведь жить без духовной пищи невозможно. Дух захватывает от мысли , что человек не песчинка , он способен преобразовать мир , но в нем должны быть развиты нравственные начала .Все великие книги созданы страданием и любовью к людям . И если книга причинит вам боль , эта боль исцеляющая. Эта боль вызвана состраданием , сочувствием к другому , а такое сочувствие должна вызывать литература , чтобы в людях не угасало человеческое. Литература до тех пор жива , пока она рассказывает о человеке , о человечном и бесчеловечном в нем , то есть о Добре и Зле , творит Добро. Сегодня на уроке именно я испытала такую боль. Это крик души за поруганную человеческую жизнь Юрки Гурова . Как поздно мы понимаем суть равнодушного отношения окружающих людей. Можно же было все исправить ! Жаль , что судьба Юрки сломана с детства , никто не протянул ему руку помощи. Все от него отвернулись , проявив жестокость и черствость сердца. Этот рассказ я читала со слезами на глазах. Отключила телефон , чтобы собраться с мыслями . Настолько было больно! Этот рассказ научил нас уважению друг к другу , доброте , человечности , красоте человеческих отношений. Сегодняшний урок заставил на многое посмотреть по-новому.*

*Спасибо за вновь преподанный урок доброты , милосердия , сострадания в человеческих душах!*

***IX.Обобщение урока .Рефлексия.***

*Учитель :«Рукавичка»- очень поучительный рассказ . Мы вновь окунулись в мир бездушия , бессердечия , волнующих проблем: «Чем живем- кормимся , как жить по совести , что с нами происходит?»*

*Гибель Юры Гурова - предупреждение писателя об опасности уничтожения нравственных понятий .Это предупреждение свыше о том , что пора нам глубоко задуматься над тем , как мы живем и как относимся друг к другу.*

*-Ребята . Нужно ли читать произведения А. Костюнина?*

*Прочитаем цитаты на доске и серьезно вдумаемся в их смысл.*

*-О чем они заставили вас задуматься!*

*-Какую проблему в своих произведениях поднимает А. Костюнин ? Какова его жизненная позиция ?*

*-Были ли у вас жизненные ситуации , где вы проявили равнодушие , жестокость по отношению к людям?*

*-Тревожит ли вас совесть?*

*-Что для себя ценного вы взяли с сегодняшнего урока.*

*(Главный урок рассказа: одиночество Юры Гурова и смерть воспринимается как плата за без- духовность существования . Да , человек является хозяином , творцом своей судьбы , но каждый из нас должен проявлять чуткость , внимание , милосердие к окружающим , нужно вовремя прощать ошибки , дать руку помощи тем , кто в них нуждается). Учитель: Дорогие ребята !Пусть душевная красота, бескорыстие, великая любовь к людям сопровождают вас всю жизнь. Пусть ваша душа будет доброй .А сейчас представим себе, что у каждого из вас есть маленькое солнце-доброта. А лучи ее светятся, как хрусталики. Доброта очень нужна и вам самим ,и близким вам людям .Ведь любовь и помощь согревают ,как солнце. Делать добро –это здорово!*

*-Ребята, я сейчас предлагаю вам нарисовать солнце, лучи которого будут излучать добро.*

*(Ученики рисуют солнце и пишут слова , излучающие добро.)*

*Так давайте творить добро , проявлять друг к другу любовь, поддержку и взаимопонимание !*

*Живите так, как люди жить должны, И помните прекрасные мгновения ! Живите радостно , красиво, Вас осеняет Роза мира, Когда-нибудь в далеком далеке Оценится добро и ваше совершенство , И под эгидой красоты Его творить не уставайте Вы!*

*Конкурс «Купель» по произведениям А. Костюнина*

*Урок-размышление*

*Тема: «Кто виноват в судьбе Юры Гурова ?»*

*(По рассказу А. Костюнина «Рукавичка» )*

*Работа учителя русского языка и литературы Шакбураевой М.Т*

*МКОУ«Нововладимировская сош» Кизлярского района РеспубликиДагестан.*