**Урок-размышление**

**"…Человеческая душа- зыбкий огонек …"**

(по произведению А. Костюнина «Вальс под гитару»).

8 класс

**Цель урока:**

* Познакомиться с творчеством писателя А. Костюнина;
* выяснить, какие проблемы поднимает писатель в своем рассказе «Вальс под гитару», поразмышлять над этими проблемами.

**Оборудование:**

* мультимедийная аппаратура: интерактивная доска;
* презентация ;
* текст произведения на каждой парте

**Эпиграфы:** «Он писал для того, чтобы читатель сумел услышать боль каждого».

М. Дудин

«В сущности, любая человеческая душа представляет собою зыбкий огонёк, бредущий к неведомой божественной обители, которую она предчувствует, ищет и не видит».

Андре Моруа

ХОД УРОКА

1. ***Мотивация к учебной деятельности***

**Вступительное слово учителя:**

[(Слайды 1-3)](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Админ\Рабочий%20стол\костюнин\Презентация%20к%20уроку%20Орловой%20В.Г..ppt)

Это урок-размышление мы посвятим рассказу Александра Костюнина «Вальс под гитару».

На доске вы видите два эпиграфа. Эпиграфом к уроку я взяла слова М. Дудина: «Он писал для того, чтобы читатель сумел услышать боль каждого». Слова Андре Моруа А. Костюнин взял к своему рассказу: «В сущности, любая человеческая душа представляет собою зыбкий огонёк, бредущий к неведомой божественной обители, которую она предчувствует, ищет и не видит». После прочтения произведения мы вернемся к этим эпиграфам, чтобы поразмышлять над ними.

1. ***Объяснение нового материала***

[(Слайды 4-8 )](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Админ\Рабочий%20стол\костюнин\Презентация%20к%20уроку%20Орловой%20В.Г..ppt)

-Знакомство с жизнью и творчеством автора.

-Чтение рассказа.

**Вопрос:** О чем этот рассказ? ( ответы учащихся)

**Ответ учителя:** Да, о боли за человека…. Да, вера в него…

**Вопрос:** Вернемся к первому эпиграфу. Эти слова поэт Михаила Дудин сказал о В. Астафьеве: «Он писал для того, чтобы читатель сумел услышать боль каждого». Можно ли отнести эти слова к Александру Костюнину? (ответы учащихся)

**Ответ учителя:** Многих мам ваших объединяет одно качество- когда вы заходитесь в кашле- она начинает задыхаться, когда у вас болит раненая во время падения рука- она чувствует эту боль как свою. Редкое качество писателя- когда он чувствует чужую боль как свою. Но это редкое качество объединяет всех великих писателей. Другие не входят в список классиков.

**Вопрос:** А теперь давайте вернемся к эпиграфу произведения « Вальс под гитару». Андре Моруа писал: «В сущности, любая человеческая душа представляет собою зыбкий огонёк, бредущий к неведомой божественной обители, которую она предчувствует, ищет и не видит». Что такое «зыбкий огонек»? А что это за «божественная обитель»? (ответы учащихся)

**Ответ учителя:** Да, я тоже думаю, что «человеческая душа представляет собою зыбкий огонёк», потому что порой дети рождаются одинаково наделенными от природы качествами, но почему-то один посвящает жизнь служению людям, а другой становится злодеем. Почему? (ответы детей)

**Ответ учителя:** Причин для этого много:

1. кого-то недолюбили родители, близкие,
2. кто-то попал в плохую компанию,
3. у кого-то не совпали амбиции и возможности…

**Вопрос:** А что это за божественная обитель, к которой идет человек? (ответы учащихся)

**Ответ учителя:** Я думаю, что этот смысл жизни. Человек только тогда счастлив, когда понимает, для чего живет. Есть мудрая пословица: «Каждый человек должен посадить дерево, построить дом, родить и вырастить детей». На мой взгляд, это сжатая формулировка смысла жизни. «Посадить дерево»-жить в ладу с природой, «построить дом»- созидать, «родить и вырастить детей»- оставить после себя продолжение жизни…. Может, автор имеет в виду именно это под выражением «божественная обитель»?

***3. Самостоятельная работа***

- Давайте сейчас проследим на основе рассказа, как «зыбкий огонек» искал «божественную обитель». Попробуйте сейчас заполнить таблицу словами и выражениями, когда мальчик был еще «зыбким огоньком», и когда уже нашел «божественную обитель».

|  |  |
| --- | --- |
| **«Зыбкий огонёк»** | **«Божественная обитель»** |
| «Когда же этот день кончится? Он еще и не начинался…»  «…Потрогаю деревянную спинку кровати, этот лак на фанере, эту родную щербинку»  «И когда этот ненавистный день пройдет…»  « Пусть между прикосновениями быстро пролетит день.  Чтобы не видеть ничего.  Чтобы не слышать никого.  Чтобы скорее окутал мой сон- рай.  Чтобы как свободный будто бы.  За этим прикосновением темнота… Хорошо. Это - точно награда. Но день не дает дотянуться, отделяя начало от конца. Зачем промежуток между ними?  Чем такой свет, лучше всегда «тьма».  « Вечно перед музыкальными уроками дрожал, нос в землю». | «Купил билет и небрежно засунул его в боковой карман»,  «Неприбранные вихры»,  «…Настоящий- ненастоящий, а в концертах участвую»,  «Похвала не показалась ему наигранной»  «Дышится легко»  «Он крепко, по- мужски, пожал мне руку…» |

[( слайды 9-11)](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Админ\Рабочий%20стол\костюнин\Презентация%20к%20уроку%20Орловой%20В.Г..ppt)

***-*** Эти три иллюстрации к произведению нарисовал ученик 6 «а» класса Сердюков Артем. Какие эпизоды он здесь изобразил? Какой из них вы отнесли бы к периоду жизни главного героя **«Зыбкий огонёк»,** а какой к **«Божественная обитель»?**

***4. Рефлексия***

**Вопрос:** Чем привлек вас этот рассказ? (ответы учащихся)

**Ответ учителя:** А теперь давайте попробуемобъединить все ваши ответы.

1. Он о жизни.
2. Главный герой –наш ровесник, потому его проблемы нам понятны.
3. Учит не отчаиваться в трудной жизненной ситуации.
4. Учит быть сильными.

**Вопрос:** Мне кажется, мы упустили еще что-то важное. Кто догадался, что? Кто оставил гитару в раздевалке для мальчика? Почему эпиграфом к уроку я взяла слова М. Дудина: «Он писал для того, чтобы читатель сумел услышать боль каждого». (ответы учащихся)

**Вопрос:** Так о чем же еще этот рассказ**,** иактуальны ли проблемы, поднятые автором в произведении? (ответы учащихся)

**Ответ учителя:** Да, это рассказ о доброте, об умении услышать боль другого человека и почувствовать ее как свою. Только тогда человек может считать себя Человеком. «…Равнодушие-это паралич души, преждевременная смерть»,- писал А.П. Чехов. А значит для того, чтобы жить счастливо- надо быть добрым и сильным.

***5.Домашнее задание (по выбору)***

[( слайды 12-13)](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Админ\Рабочий%20стол\костюнин\Презентация%20к%20уроку%20Орловой%20В.Г..ppt)

-написать эссе « Прочитав рассказ А. Костюнина «Вальс под гитару», я подумал…»;

- попробовать написать свое стихотворение или рассказ;

- прочитать и подготовить сообщение об одном из рассказов А. Костюнина.