**Сценарий читательской конференции по рассказу А. Костюнина**

**Наиболее невероятное в чудесах**

**заключается в том, что они случаются.**

***Г.Честертон.***

**Цель конференции:**

1. Содействие духовно-нравственному становлению подрастающего поколения. Через художественную литературу научить детей проявлять сострадание, быть милосердными к окружающим людям.

**Задачи:**

1.Расширение круга чтения;

2. Воспитание художественного вкуса;

3. Обучение навыкам работы с книгой;

4.Развитие осмысленного, вдумчивого чтения;

5. Формирование умения ясно и убедительно высказывать свое мнение.

**Подготовительная работа при проведении конференции:**

- знакомство с текстом, биографией и творчеством писателя.

**Читательская аудитория:**

Учащиеся 7 - 8 классов СОШ № 30.

**Оформление:**

Книжная выставка, рисунки читателей к произведениям А.Костюнина.

**Ход конференции:**

***Библиотекарь:***

Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами познакомимся замечательным писателем А.Костюниным. Все, написанное им – это…

Открытия ждут нас на каждом шагу. Рассказы Костюнина помогают найти ключи ко многим тайнам окружающего нас мира. Человек, любящий жизнь, как никто знающий ее, Александр Костюнин посвятил свое творчество познанию души и состояния самого человека. Рассказы Костюнина читаются легко и увлекательно, много неизвестного о характере и душе человека…

Читая мы задумываемся, радуемся, огорчаемся, удивляемся. Чтобы писать о людях, надо их уважать и любить всякими и этой любовью Костюнин заражает своих читателей. Таким образом узнать и полюбить жизнь, какой она есть помогут рассказы А.Костюнина. А сейчас об авторе вам расскажет ***Оля К:*** «Родился Александр Костюнин 25 августа 1964 года в Карелии, с. Паданы Медвежьегорского района. Окончил художественную школу в г. Медвежьегорске. Детство и юность прошли там же. Получил высшее образование в Петрозаводском государственном университете (факультеты сельскохозяйственный и экономический). Женат, имеет двоих детей.

Вот уже много лет он работает на стратегическом предприятии России ОАО «Судостроительный завод «Авангард» в г. Петрозаводске. Основная продукция предприятия: базовые тральщики типа «Яхонт», задача которых – обеспечение развёртывания стратегических ядерных сил морского базирования. На данное время Александр Костюнин – председатель Совета директоров, член экспертного совета по обороне при Председателе Совета Федерации.

Александр Костюнин – творческий человек, и творчество его разносторонне: он увлекается фотографией, рисует, устраивает художественные выставки, организовывает встречи с читателями. Персональные выставки фотографий в районах Карелии, в Москве; за рубежом: в Японии, Германии, Финляндии.

Александр Костюнин говорил: «Фотография для меня – это символы, ставшие святыми: родительский дом, Бог своих отцов, красота Природы; это, в итоге, активный поиск людей, близких по духу, людей, для которых перечисленные символы являются своими». Когда читаешь эти слова, то понимаешь, что они не только о фотографиях, это целая философия, а его рассказы — это своеобразные застывшие фотоснимки.

31.07.2007 г. Председатель Союза писателей России Валерий Ганичев на заседании Секретариата СП России вручил членский билет А.В.Костюнину.

За сборник рассказов и повестей «В купели белой ночи» писатель награждён дипломом 1-ой степени с присвоением звания лауреата премии им. А.И.Куприна и вручением памятного знака «За вклад в русскую литературу».

По итогам литературного конкурса 2007 года в номинации «Повести и рассказы (малая проза) **«Лучшая книга года»** Александр Костюнин признан лауреатом за книгу «В купели белой ночи».

18 марта в Москве Председатель жюри С.В.Михалков вручил высокую награду карельскому писателю.

Народный артист СССР Вячеслав Тихонов решил снять фильм

по рассказу «Рукавичка». В декабре 2007 года Александр Костюнин

побывал в гостях у Великого артиста.

Общественное объединение «Карельский конгресс», с целью знакомства учащихся и студентов с творчеством Александра Костюнина, проводит конкурс сочинений и рисунков по его произведениям».

***Библиотекарь:***

(выразительное чтение рассказа «Вальс под гитару»).

- Понравился вам рассказ или нет? Чем?

***После чтения рассказа начинаем обсуждения, ответы на вопросы.***

***Наводящими вопросами читатели высказывают свои мнения.***

1. Почему мальчик не хотел идти в школу?
2. Какое у него было настроение?

3. Что загадал мальчик перед музыкальными уроками?

4. Что помогло ему сыграть этюд без ошибок?

5. Для кого играл мальчик на концерте?

6. Почему мальчик решил научиться играть на гитаре?

7. Как вы думаете, кто подарил мальчику новую акустическую гитару, Как вы считаете, чудеса случаются?

В завершении конференции – ресурсный круг. Детям дается задание: каждому высказаться, что они видят, слышат, чувствуют, когда слушают музыку вальса «На сопках Маньчжурии». После того, как каждый выскажется он передает эстафету следующему участнику. Все дети активно высказываются в ресурсном круге, показывая глубину понимания рассказа, сочувствуя его герою.

***Библиотекарь:***

Сегодня мы с вами познакомились с замечательным произведением А.Костюнина «Вальс под гитару». Я очень надеюсь, что этот рассказ затронул ваши сердца, чтобы вы несмотря ни на что оставались добрыми, благородными и всегда выходили победителями из любых трудных жизненных ситуациях.

***Заключение:***

Поставленные цели достигнуты.

1. Рассмотрены в процессе обсуждения взаимоотношения между людьми.
2. На богатом материале рассказов Костюнина, мы попытались воспитать в своих читателях чувства гуманности, справедливости, активной жизненной позиции.
3. Пробудили интерес к творчеству писателя.