Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Учреждение «Отдел образования

администрации Волжского муниципального района»

Муниципальное образовательное учреждение

 «Петъяльская средняя общеобразовательная школа»

**Конспект**

**урока по теме «Твоя судьба для меня укор»**

( по рассказу А.Костюнина «Рукавичка»)

Урок разработан

 учителем русского языка и литературы

 1 квалификационной категории

Ивановой Алевтиной Вениаминовной.

2013 г.

д.Петъял

**Тема урока «Твоя судьба для меня укор»**

( по рассказу А.Костюнина «Рукавичка»)

**Цель:** проанализировать рассказ А.Костюнина «Рукавичка».

**Задачи:**

1. Познакомиться с жизнью и творчеством современного писателя А.Костюнина;

2. Проанализировать проблематику рассказа;

2. Показать истинные и ложные нравственные ценности человека;

3. На примерах поступков литературных героев дать понятие нравственности и безнравственности.

**Тип урока:** урок-диспут.

**Методы урока:**

1. Словесный (слово учителя, сообщения детей)

2. Репродуктивный ( пересказ прочитанного, беседа по рассказу)

3. Частично – поисковый( нахождение эпизодов в тексте)

4. Практический (чтение текста, работа со словарем, заданиям на карточках)

**Эпиграф урока:**

Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные…

А.П.Чехов.

**Ход урока:**

**Вступительное слово учителя.** Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости! Я хочу всем пожелать хорошего настроения. Признаком хорошего настроения является улыбка. Улыбнитесь мне, нашим гостям, улыбнитесь друг другу и пожелайте удачи.

 Ребята, сегодня у нас с вами необычный урок, урок внеклассного чтения. Предметом нашего сегодняшнего размышления являются проблемы, которые поднимает А. Костюнин в своём рассказе «Рукавичка». Сегодня мы с вами поговорим о современном писателе и его рассказе «Рукавичка», который вы прочитали самостоятельно. Прочитайте, пожалуйста, эпиграф урока, как вы его понимаете?

(Мы должны помнить, что есть несчастные люди, которым нужна наша помощь. Взгляните вокруг и вы увидите наглость и праздность сильных, кругом бедность невозможная, теснота, вырождение, пьянство, лицемерие, вранье... Между тем во всех домах и на улицах тишина, спокойствие. Мы не видим и не слышим тех, которые страдают. И однажды нам понадобится помощь, но нас никто не увидит и не услышит, как теперь порой мы не видим и не слышим других.)

 Сегодня в нашем мире, где в полную силу денежные отношения вытеснили другие, много зла, люди утратили способность  бескорыстно помогать друг другу, быть добрыми и отзывчивыми. Рассказы А.В.Костюнина помогают нам стать добрыми; быть рядом, когда нужна помощь; быть справедливыми и умению прощать. Кто же этот замечательный писатель?

**Сообщение о писателе.** Александр Викторович Костюнин родился в Карелии 25 августа 1964 года, в селе Паданы Медвежьегорского района. Окончил художественную школу в г. Медвежьегорске. Получил высшее образование, окончив сельскохозяйственный и экономический факультеты Петрозаводского Государственного Университета. Женат. Имеет двух детей.

Александр Викторович Костюнин – человек талантливый и талант его разносторонний. Он увлекается живописью, фотографией и литературным творчеством. Персональные выставки фотографий Костюнина А. В. прошли в районах Карелии, в Москве, а также за рубежом: в Японии, Германии, Финляндии.
Его мать была учителем русского языка и литературы, но сочинения писать он не любил. Мать помогала ему, и он старательно переписывал то, что предлагалось ему.

 На данный момент является председателем совета директоров ОАО «Судостроительный завод «Авангард».

Делом своей жизни считает литературное творчество. Александр Викторович – автор большого количества рассказов, повестей, эссе. По своему стилю писатель тяготеет к «малой прозе». Александр Костюнин является членом Союза писателей РФ. Лауреат премии «Лучшая книга 2007 года» в номинации «Повести и рассказы (малая проза)». За книгу рассказов «В купели белой ночи» удостоен премии им.А.Куприна. В 2007 году награжден памятным знаком «За вклад в русскую литературу».

 **Слово учителя**. Ребята, а что для вас добро и зло? (*ответы детей*)

Добро и зло… За этими, казалось бы, столь простыми и знакомыми с детства словами скрыта одна из сложнейших нравственных проблем. Я приглашаю вас к серьезному разговору о добре и зле. О нравственности и безнравственности, о плохом и хорошем в людях. А поможет нам раскрыть истинный смысл этих понятий рассказ **А.Костюнина «Рукавичка»**

Название немудреное, правда, ребята? А после прочтения впечатления неописуемые. Этот рассказ не может не тронуть любого человека, у которого есть хоть капля человечного — совести, сострадания.

**Работа с текстом.**

*– Какое впечатление произвёл на вас рассказ?*

*– Как бы вы определили тему рассказа?*

Воспоминания писателя о своей жизни:

– школьные годы,

– “роковые девяностые”.

*– Какое произведение русской литературы XX века вы читали, в котором тоже рассказывается о детстве, школе, о становлении личности?*

В.Распутин “Уроки французского”.

*-Почему рассказ называется «Рукавичка»?(* Нетрудно догадаться, ведь именно с нее начались все беды мальчика).

*- Почему герой с трудом вспоминает о школе?*

*-Какое изобразительно-выразительное средство использует автор при описании школы?*

Школа у писателя ассоциируется с первым высоким порогом. Дано метафоричное описание тридцатилетней жизни после школы: «Годы наслаиваются как-то незаметно, как очередные древесные кольца, слой за слоем».

*Какой эпизод из школьной жизни запомнился герою ярче всего. Почему?*

Случай с рукавичкой. Запомнился этот случай потому, что произошел переломный момент в жизни героев.

*Какие проблемы затронуты в рассказе?*

*1. Взаимоотношения учителя и ученика. Учитель- творец детских душ, а здесь учитель – деспот.* Ему доверены судьбы и души детей. А он калечит их.

*2Проблема нравственного выбора.*

Только после нескольких лет герой понял, что он поступил подло. Он не поддержал своего одноклассника. И он тоже повинен в смерти Юрки. Никто не протянул ему руки помощи.

*- Почему уроки домоводства были важны?*

*- Почему ребята с удовольствием рассматривали альбом с образцами?*

*-Какую экзекуцию устроили над малышами?*

*-Зачем этот унизительный обыск, оскорбления?*

*-Ребята, вспомним рассказ В.Распутина «Уроки французского». Можно ли сравнивать Лидию Михайловну с Аллой Ивановной? Почему?* ( Ну, конечно же, нет. Бывают же такие учителя, как Алла Ивановна.)

**Сравнительная таблица.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Алла Ивановна** | **Лидия Михайловна** |
| **Внешний вид** |  |  |
| **Отношение к детям** |  |  |
| **Какую роль сыграла в жизни детей?** |  |  |
| **Вывод.** |  |  |

*Каким должен быть учитель?* (должен быть добрым, должен любить детей), т.е должен быть нравственным.

*Работа со словарем.*

**Нравственность -** Внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

*Как поступила учительница?*

*Найдите ключевые слова, характеризующие I учительницу.*

*-Прокомментируйте поведение Аллы Ивановны, которая превращается в Аллавановну.*

*– Проследите за поведением Светки и Юрки.*

*– Как вы думаете, зачем так подробно, в деталях описывает автор Светку Кондроеву?*

Автор подробно описывает “ одежонку” девочки и её саму не случайно: уменьшительно-ласкательные слова показывают отношение писателя к девочке: “кофтёнка”, “косички”, “башмачки”, “дырка”, “юбчонка”, “панталончики”, “пальчик”, “крестик”, “шейка”, “ножки” – чувство стыда, обиды, горечи.

Сцена раздевания девочки перед классом – **уровень нравственного падения учителя.** Девочка из бедной семьи, плохо одета: дырка на колготках, заштопанная кофта; Света хрупкая, маленькая, худенькая. Алюминиевый крестик – символ беззащитности. В портфеле девочки много школьных принадлежностей: карандаши, тетрадки, учебники и среди этих вещей – кукла. Светка старательная, ответственная ученица.

*– Какую роль выполняет в рассказе кукла?*

Кукла, выпавшая из ранца, “застыла в неловкой позе”. Эта сцена передаёт униженное состояние девочки. Она тоже “кукла” в руках учителя-кукловода.

**Кукла = Светка**

Девочку первой откровенно унизили перед всем классом.

*– Что мы узнаём о Юрке Гурове?*

Он сосед рассказчика, из многодетной семьи, в которой отец много пил.

*– Зачем Юрка взял эту “маленькую синюю рукавичку”?*

Видимо, для своих 2 младших сестрёнок, которые в своей семье видели мало светлого и радостного, а может быть, сделал это неосознанно.

*– Как вы относитесь к поступку Юрки?(ответы детей)*

Юрка совершил неблаговидный поступок, ему было стыдно: “он старался не смотреть на нас”, но всё же мальчика жаль: он хотел принести радость в свой дом, подарив это “чудо” сёстрам.

*Как сложилась судьба Юры после публичной экзекуции?*

Он стал изгоем. Никто из старших братьев никогда не приходил в класс и не защищал его. И он никому сдачи дать не мог. Он был всегда один. Юрку не били. Его по-человечески унижали. Плюнуть в Юркину кружку с компотом, высыпать вещи из портфеля в холодную осеннюю лужу, закинуть шапку в огород – считалось подвигом. Все задорно смеялись. Я не отставал от других. Биологическая потребность возвыситься над слабым брала верх.

*– Почему сельчане устроили самосуд в карельской деревне?*

Из-за бездействия милиции: “терпению односельчан пришёл конец”.

*– Можно ли оправдать их действия?*

Наверное, да, если бы не трагические последствия этой экзекуции. После унижения вор Юрка Гуров повесился в сарае.

*– Почему смерть Юрки перевернула жизнь рассказчика?*

“Что-то провернулось в моей душе”, “чувство вины растёт”, трагическая Юркина “судьба – укор” для автора, так как он по сути второй раз подставил одноклассника, унизив и растоптав его человеческое достоинство.

**Анкетирование (устно):**

1. Какие качества в характере человека вы цените? Что нравится вам в хорошем человеке?
2. Какие качества в характере человека вы осуждаете?

 3.Каким должен быть человек?

*Работа по группам.*

1 группа. Юрка и односельчане.

2 группа. Юрка и учительница.

3 группа. Юрка и одноклассники.

4 группа. Юрка и автор.

*Чтение домашних сочинений «Кто виноват в смерти Юрки?»*

Вывод:

Почему автора не покидает чувство вины? ( Он презирает себя за трусость, за подлость. Герой не поддержал Юрку, а. как все, издевался над ним).

-В конце рассказа мы узнаем, что Юрка Гуров повесился. Что толкнуло его к такому решению? Кто виновен в том, что у Юрки так сложилась судьба?

(Юрка сам себя казнил. Не вынес позора, обиды, несправедливости. Он снова столкнулся с жестокостью людей. Смерть Юрки стала горьким уроком живущим, пробудила ото сна их совесть, заставила задуматься о тех, кто рядом. «Юрка, Юрка…твоя судьба для меня – укор… И чувство вины растет»)

- Так кто же виновен в его смерти? (Все. Пьющий отец, бессердечная учительница, государство, которое довело народ до нищеты и произвола, люди, в душе которых нет милосердия)

 **Подведение итогов урока.**

**Рефлексия.**

**Я понял, что…**

**Для меня главное это..**

**Я думаю, что…**

**Заключение.**

Достоевский писал: «Красота спасет мир!» Нравственная красота, доброта спасет мир! Люди не должны оставаться равнодушными. Дорогие ребята, попробуйте быть добрее, отзывчивее и милосердней и никогда не становитесь на сторону толпы, которая травит беззащитного только за то, что он не похож на остальных.    чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные…

 Кем бы вы не стали, чего бы не добились в жизни, главным все-таки остается ваше отношение к людям , к родителям , к слабым , незащищенным . Милосердие во все времена считалось одним из главных человеческих достоинств. В этом слове соединились такие качества , как доброта , умение сострадать горю другого человека. Где научиться милосердию? У кого? У людей, у жизни. Милосердию учит каждый прожитый день, учит пример других людей, музыка, живопись, литература.

**Домашнее задание.**

Составить синквейн: Юрка, Света, учительница.