Материалы к урокам

Подготовка к выполнению заданий части В экзамена ГИА - 2013г.

«Знаки препинания при обособленных обстоятельствах»

*Читаю строки Александра Викторовича Костюнина: «Образ современного «школьника читающего» изумляет и восхищает!*

*Как можно заинтересовать молодёжь художественным текстом – загадка! Чаще доводилось сталкиваться с иными примерами. Мне за ними далеко ходить не надо – руку протянуть».*

*Как созвучны эти слова тому, с чем сталкиваюсь каждый день, готовясь к урокам, думая, как заинтересовать учеников, да так «заразить» любовью к родному русскому языку, чтобы читали, осмысляли, развивались, были разумными, душевными. И при этом сдали ГИА и ЕГЭ результативно, качественно усвоив хотя бы базовые знания. Выход я нашла: на уроках русского языка повторение различных тем осуществляю на материале произведений современных авторов, творчество которых (даже отрывочно представленное) сможет заинтересовать учащихся, «сподвигнуть» на чтение произведения, не обязательного для прочтения, но интересного. Выполняя задания на повторение различных тем (в 7-11 классах), ребята сталкиваются с предложениями, выбранными из рассказов и расположенными последовательно, поражаются эмоциональности, динамичности действий, но понять сюжет не могут, он остается загадкой даже к концу урока. А загадка, которую так хотелось разгадать, побуждает прочитать рассказ. Всем желающим я предлагаю электронную версию сборника рассказов Костюнина. «Сработало!» - каждый раз ликую я, когда ещё один ученик находит для себя произведения, которые интересуют, завораживают, манят. Так и с произведениями А.В.Костюнина.*

*Мотив, который движет мною в создании различных заданий, поисках новых подходов к мотивации , я нашла в строках Костюнина: «Да потому, что без настоящего – нет будущего!*

*А творчество молодых, их раздумья, тревоги, надежды – и есть наше будущее! Нельзя, чтобы очерствела молодая душа, отболела, не успев подняться на крыло; чтобы заплелась она суетой и забыла мечтать о небе. Нельзя допустить, чтобы потускнели, истрепались со временем наши святыни!*

*Каждый писатель несёт персональную ответственность за воспитание завтрашнего дня, за воспитание будущего. Мы должны открыть своим детям, что не лес и уголь – наши стратегические богатства, не бескрайняя ширь с горами и болотами, не золото и нефть...*

*Вовсе нет!*

*Самое главное богатство России – люди. Таких талантливых, радушных, мудрых и таких ТЕРПЕЛИВЫХ граждан больше нет ни в одной стране».*

*Именно с таким настроем, закончив школу в 1999г., в тот период, когда главной целью, смыслом жизни поколения 90-х становится «зарабатывание денег», пошла в педагогический вуз. Учитель, как и писатель, несёт ответственность за воспитание будущего поколения.*

*Спасибо автору. Надеюсь, что предложенные задания (по произведениям А.В. Костюнина) смогут заложить еще один кирпичик в создание, сотворение, созидание «людей будущего», людей грамотных, мыслящих, образованных, понимающих и человечных.*

Подготовка к выполнению заданий части В экзамена ГИА - 2013г.

«Знаки препинания при обособленных обстоятельствах»

Вариант 1.

Задание. Выпишите цифры, обозначающие запятые между:

1. частями сложноподчинённого предложения;
2. при однородных членах;
3. при обособленном обстоятельстве:

а) выраженном сравнительным оборотом;

б) выраженном деепричастным оборотом;

в) выраженном одиночным деепричастием;

1. при вводных словах.
2. Как стайка взъерошенных воробьёв,(1) мы,(2) смущаясь и неловко суетясь,(3) расселись по партам.
3. Учительница по домоводству сначала рассказала нам о своём предмете, (4) поясняя при необходимости на карельском, (5) а затем пустила по партам оформленные альбомы с лучшими образцами детских работ.
4. Мы,(6) нетерпеливо перегибаясь через чужую голову,(7) разглядывали это чудо с завистью, (8) пока оно на соседней парте,(9) и с удовольствием, (10) сколь можно дольше, (11) на полных правах рассматривали диковинку, (12) когда она попадала нам в руки.
5. Для наглядности она резко выдернула из-за спины альбом с образцами и, (13) широко раскрыв, (14) подняла его над головой.
6. Ребята, (15) робея, (16) вставали из-за парты и, (17) понурив голову, (18) выдавливали одно и то же: «Я не брал,(19) Алла Ивановна».
7. Светка Кондроева, (20) вернувшись к парте, (21) подняла с пола свой ранец. Цепляясь лямками за выступы, (22) не мигая уставившись на учительницу, (23) она безвольно стала к ней приближаться.
8. Выпала кукла. Уткнувшись носом в груду учебников,(24) она застыла в неловкой позе.
9. Кондроева, (25) опустив голову,(26) молча плакала.
10. Поминутно всхлипывая,(27) она откидывала с лица косички. Присев на корточки, (28) развязала шнурки башмачков и,(29) поднявшись, (30) по очереди стащила их.
11. Кондроева, (31) шлёпая босыми ножками, (32) собрала рассыпанные карандаши,(33) торопливо сложила в портфель учебники,(34) скомкала одежонку и, (35) прижав к груди куклу,(36) пошла на цыпочках к своей парте.
12. Все затравленно молчали,(37) исполняя отрывистые команды.
13. Снял свитер,(38) не развязывая шнурков, (39) стащил стоптанные ботинки, (40) затем носки и, (41) неожиданно остановившись, (42) разревелся в голос.
14. Роковые девяностые годы стали для всей России тяжёлым испытанием. Замолкали целые города,(43) останавливались заводы,(44) закрывались фабрики и совхозы.
15. Люди, (45) как крысы в бочке,(46) зверели,(47) вырывая пайку друг у друга.

«Рукавичка» А.В. Костюнин

Ответы. Вариант 1. Запятые между:

1. частями сложноподчинённого предложения:8,9,10,11,12
2. при однородных членах:33,34,40,43,44
3. при обособленном обстоятельстве:

а) выраженном сравнительным оборотом: 1,45,46

б) выраженном деепричастным оборотом: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 14, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 32, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 47

в) выраженном одиночным деепричастием:15,16,29,30

1. при обращениях:19

Подготовка к выполнению заданий части В экзамена ГИА - 2013г.

«Знаки препинания при обособленных обстоятельствах»

Вариант 2.

Задание. Выпишите цифры, обозначающие запятые между:

1. частями сложноподчинённого предложения;
2. при однородных членах;
3. при обособленном обстоятельстве:

а) выраженном деепричастным оборотом;

б) выраженном одиночным деепричастием.

1. Поехал наудачу, (1) заранее не условившись ни с кем.
2. Мы познакомились. Николай Фомич,(2) выслушав мои пожелания,(3) нахмурился.
3. Передними лапами он время от времени беспокойно перебирал в воздухе,(4) силясь добрать зверя.
4. Устало поднявшись,(5) он подошёл к холодильнику и сел напротив.
5. Заведомо сомневаясь,(6) что пробью,(7) стреляю через кусты.
6. С обеда серые тучи,(8) словно устав,(9) замедлили ход и,(10) лениво теснясь,(11) наползали друг на друга.

«Прима и Орфей» А.В. Костюнин

1. И вдруг солнце, (12)словно устав заигрывать с метелью,(13) наклонилось гигантским рефлектором к земле: дохнуло жаром на спящих под корой деревьев насекомых, (14)пробуждая их ото сна; на деревенских кошек, (15)заставив их нежиться на крыльце; на людей,(16) укутавшихся в зимние шубы с глухими воротниками,(17) предлагая высунуть нос наружу и вдохнуть полной грудью запахи ошалевшей природы.
2. Кольцами по воде пошли,(18) затухая,(19) круги.
3. Всё вокруг,(20) умытое росой,(21) заискрилось, (22) засверкало. Солнце,(23) выглянув из-за дальнего леса,(24) бросило на зеркальную поверхность яркий золотой мазок.
4. Недружно затянули песню лесные птахи,(25) выражая своё восхищение новым днём,(26) восхваляя трелями дивное устройство жизни.
5. Любят таким,(27) какой он есть, (28)и делают своим пением его ещё краше.

«Танина ламба» А.В. Костюнин

1. Он задумчиво провёл пальцами по грифу,(29) разделённому порожками на лады,(30) и повернул голову в сторону запотевшего окна.

«Вальс под гитару» А.В. Костюнин

Ответы. Вариант 2. Запятые между:

1. частями сложноподчинённого предложения:6,7,27,29
2. при однородных членах:22
3. при обособленном обстоятельстве:

а) выраженном деепричастным оборотом:1,2,3,4,5,6,10,11,12,13,14,15,17,23,24,25,26

б) выраженном одиночным деепричастием:8,9,18,19

4) при обособленном определении: 16,17,20,21,29,30

Подготовка к выполнению заданий части В экзамена ГИА - 2013г.

«Знаки препинания при обособленных обстоятельствах»

Вариант 3.

Задание. Выпишите цифры, обозначающие запятые между:

1. частями сложноподчинённого предложения;
2. при однородных членах;
3. при обособленном обстоятельстве:

а) выраженном сравнительным оборотом;

б) выраженном деепричастным оборотом;

в) выраженном одиночным деепричастием;

4) при обособленном определении;

5) при обособленном приложении;

6)при вводных словах.

1. Вода ушла,(1) обнажив размашистые отмели и бугристые острова из жёлтого песка.
2. Есть какая-то сила в этих домах,(2) в этой природе,(3) которая делает Север ни на что не похожим…
3. Увидев Сергея, (4)он шагнул навстречу,(5) широко развёл огромные ручищи и крепко обнял.
4. Голова и плечи его непроизвольно подёргивались,(6) не давая возможности и нам толком сосредоточиться.
5. Наконец, (7)заикаясь,(8) сосед попытался выстроить речь в свою защиту.
6. Я стал ему помогать,(9) подсказывая слова.
7. Васька,(10)вконец разволновавшись,(11) обречённо махнул рукой и замолчал.
8. Проходя берегом,(12) залюбовался сверкающей на солнце водной гладью.
9. Мотор заработал и, (13)монотонно бурча,(14) стал уводить нас в открытое море.
10. Пролив Железные ворота,(15) отделяющий Мягостров от материка,(16) мелководен.
11. Обезумев от холода,(17) стараюсь не унять дрожь,(18) а наоборот,(19) усилить её,(20) чтобы согреться.
12. Забившись в нос [лодки],(21) я уцепился двумя руками за борта,(22) чтобы только не выпасть,(23) и тут почувствовал на себе чей-то пронзительный взор.

«Колежма» А.В. Костюнин

1. Вокруг одиноких уличных фонарей в пучке света,(24) как потревоженные пчёлы,(25) кипят снежные хлопья.
2. Ехать,(26) едва покачиваясь в широких розвальнях по укатанной зимней трассе,(27) – одно удовольствие.
3. Дождавшись,(28) когда полностью сойдёт снег,(29) мать с соседкой отправилась на пароходе за сто километров в город Ветлугу молиться.
4. В открытые окна, (30) выходящие в сад,(31) тянутся ветвями яблони,(32) предлагая отведать спелую антоновку.
5. Золотистый сок,(33) намаявшись в ожидании,(34) выступает прозрачными каплями.
6. Начищенный до блеска,(35) выставив напоказ медали, (36) гудит самовар.
7. Работу не бросали,(37) продолжая копаться в земле.
8. Солдат,(38) тяжело повиснув на деревянных подпорках, (39) неуверенно шагнул единственной ногой к родному дому. Путь в десять шагов,(40) о котором он мечтал с первых дней войны, (41) оказался горьким и трудным,(42) крыльцо,(43) знакомое с детства,(44) высоким и неприветливым...
9. Он, (45) натянуто улыбаясь,(46) заговорил с нами,(47) нетерпеливо поджидая своих.
10. Но, (48)подходя к калитке,(49) я почувствовал что-то необычное: вроде окна в доме светятся ярче, (50)словно выкрутили фитиль.
11. Но не успел я толком огорчиться,(51) как подошла соседка,(52) тётка Анна Хорина,(53) и, (54) узнав военного, (55) всплеснув руками, (56) заплакала. Мать в этот день приболела и лежала на печке. Весь разговор она слушала через дверь, (57) гадая, (58)кто же это может быть.
12. Только в этот момент, (59)оторопев, (60)уставившись на солдата, (61)я понял, (62)что это и есть мой о т е ц. Потянувшись за его рукой,(63) я робко прижался щекой к колючей шинели.
13. Я напряжённо выглядываю из-за могучей отцовской спины,(64) стараясь первым засечь подъём косого.
14. Я так и застыл тенью на крыльце, (65) тоскливым взглядом провожая преобразившуюся фигуру отца, (66) с не свойственной ему торопливостью широко шагавшего в сторону поля.
15. Только ловить или,(67) махнув рукой,(68) отправляться домой.
16. Наиболее уважаемые Советской властью люди имели возможность не тратиться на изготовление памятников для своих близких,(69) а брать эти. Я и теперь узнал бы многие плиты,(70) использованные по «второму кругу».
17. Одноклассник, (71)Лёвка Карпов, (72) с которым я сижу за одной партой.
18. Эти слова я мысленно сама себе говорила, (73) следуя за ней по пятам. Тогда твёрдо решила: «Я своих детей за всё,(74) за всё хорошее буду хвалить». Мама,(75) думаю,(76) просто боялась расслабить,(77) изнежить меня.
19. Наши родители были назначены самой жизнью своей удобрить землю,(78) на которой в будущем расцветёт и начнёт плодоносить сад всеобщего благоденствия.
20. Глядя на родителей, (79) я гордилась своими корнями. Восхищалась родительской чистотой, (80)их умением любить преданно.
21. Меня,(81) восьмиклассницу, (82)поражало то, (83) что за четырнадцать лет тюрьмы отец не утратил умения быть нежным. Из бани,(84) которую он построил вскоре за домом, (85) приносил мать на руках. Я с улыбкой наблюдала за своим влюблённым в маму отцом (мне родители казались старыми).
22. Старалась особенно чутко,(86) внимательно относиться к детям,(87) которые были лишены с детства, (88)как я,(89) отцовской ласки, (90) внимания,(91) защиты.
23. А всё,(92) к чему относишься с любовью, (93)не может не приносить страданий. Уж так повелось.

«Сплетение душ» А.В. Костюнин

Ответы. Вариант3. Запятые между:

1. частями сложноподчинённого предложения:3, 20, 22, 23, 28, 29, 40, 41, 50, 51, 58, 62, 72, 78, 83, 84, 85, 87, 92, 93
2. при однородных членах:2,5,55,69,74,77,80,86,90,91
3. при обособленном обстоятельстве:

а) выраженном сравнительным оборотом:24,25,88,89

б) выраженном деепричастным оборотом:1, 4, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 21, 26, 27, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 45, 46, 47, 48, 49, 54, 56, 60, 61, 63, 64, 65, 67, 68, 73, 79

в) выраженном одиночным деепричастием:7,8,28,57,58,59,

4) при обособленном определении:15,16,30,31,35,43,44,66,70

5) при обособленном приложении:52,53,71,72,81,82

6)при вводных словах:7,18,19,75,76